

# 再現 護理美學

## Reperform the Beauty of Nursing

◆文 | 賴惠玲

一群資深的護理人員以自己服務的病房為單位進行拍攝取景，捕捉護理人員平日工作穿梭在病房間舉手投足的瞬間身影，一張張的照片透過背景音樂和無聲字幕加以剪輯後，成為一段段極為感人的護理故事。故事裡融入了護理的科學和藝術，那是他們「護理美學」的小組團隊學期報告。故事隨著音樂的結束而告一段落，但課室內的氛圍凝結在故事情節中，短暫的無聲無息讓所有人的心情能稍作迴盪反思。

這群回鍋到學校接受在職教育的老研究生，因為臨床經驗豐富，主持課室討論，掌控群眾心理，很有一套，不怕場也不含糊，能讓每一參與的研究生盡情發言表達自己的看法，每位研究生論起事情來也都很有自己的思想見解，很是令人欣慰。尤其研究生對此作業的用心，每一張看似平常無奇的照片，透過用心的字幕詮釋，讓

每位職場多年的同學看過之後都久久不能自己。

大家的臨床經驗太豐富，每個人的心得也是五花八門，但是，共同感受是——護理真是美！護理人真是美！護理的美，美在護理人所做的的每一個動作，所說的每一句話。有時候儘管我們看似只是照護一臺機器，但是學生認為「機器雖然沒有生命，沒有溫度，但是卻為我們和病人之間串起微妙的關係，透過它，那是我們對病人表達關心的方式。」所以，這些資深的老學生都還留在臨床服務。

如果護理這樣美，護理人提供服務時的舉手投足這樣令人動容，這樣吸引人，為何臨床人力持續流失？如何才能將這些美麗的護理行動轉化為具體的留任因子，而非只是美在角落處，美在暗處，美在孤芳自賞，美在外人甚或年輕世代的護理人看不見？

護理人力的招募和留任問題始終持

續困擾著護理界，各種經費挹注和留任措施顯然也未能竟功。有位護理長級的研究生分享提及個人的留任是為了贖罪；她自認過去是個「學妹殺手」，只因為臨床步調快，再加上個人的優異表現更是要求同儕也應有相同的專業水平，因而讓共事的後生晚輩心生恐懼，最後學妹們陸續以離職收場。但隨著年齡增長，在福慧雙修之中體現自己過去的種種不是，除了後悔之外，更是盡力以身作則，指導資深學姊帶領新人，用盡心思傳承教學的技巧。

這些吃苦耐勞能自我反思的資深護理人年齡漸長，護理職場也是面臨新舊世代的持續交替。很多的研究都將不同出生世代的人們的價值觀加以歸類分析。從 X 世代、Y 世代，到千禧年以後出生的「網路世代」（Net Generation，簡稱 N 世代），因外在環境的重大變革，不同世代間對事物的看法也大相逕庭。國內護理研究也顯示不同世代出生之護理人員工作價值觀的差異，護理人員彼此間工作價值觀之差異，已造成對護理環境的重大之衝擊；工作價值觀通常會影響個人的工作態度、動機和行為。護理職場將很快地會有「網路世代」的護理人員投入，屆時護理界將會有不同的留任問題要面對。

而當前面對 Y 世代的護理人和護理學生的需求和醫院間的搶人競爭，紛紛祭出各式看似優厚的物質報酬，甚

或以重金吸引護理學生到院進行最後一哩的實習。這些創舉都在刷新臺灣護理歷史，學生一個個也是眼睛為之一亮，但是，這是解決護理人力的根本之道嗎？

無論是哪一個世代的護理人，正向的工作價值觀是可以透過教育被傳承的。許多應屆學生表示，在即將進入職場之際，各醫院在選擇他們，他們也在挑醫院。聰明的學生在聽過來自全臺各院畢業學長姊的回校分享之後，明白各種福利制度精算之後，各相同等級的醫院的年薪薪資待遇相差不多，各種教育訓練如 N-PGY 也差不多，因此，會在乎如何被學長姊對待，也就是護理部的「門風」如何。這也正是護理研究所顯示的新世代所在乎的職場議題之一。

除了學習者之外，帶領新人的教育者的工作價值觀也深深影響著彼此的留任。所以教學相長，其相互的影響是深遠的，且遠超乎表象的教和學本身。因護理工作在專業職場上屬於高壓力工作，護理人員工作價值觀應具備倫理道德及護理專業任務等特性，資深帶教學姊若能更深入了解不同背景新進護理人員的特性與想法，多一些體恤，越能適才留才。再者，舉辦護理美學競賽活動，也可以讓新世代的護理人多認識護理的美、創造護理的價值、護理的意義、進而喜歡護理，留任在護理。☺