

塑形舒壓

■ 文／李春雅
大林慈濟醫院門診護理師



Clay Charms
Refresh My Life



二技進修課程結束，忙碌生活頓失重心。那日，隨心漫步時在櫥窗前見到黏土手作，在店裡的人邀請下進去聊聊。黏土手作老師是位年歲與我相近的女生，留著捲曲長髮，臉上掛著甜甜的笑談著親手製作的過程，看著生動的黏土娃娃，讓我的心陶醉在黏土手作的想像裡。

自我修練的興趣，手作出成就

黏土不須經燒烤，可塑、可雕，黏土久放不捏時會變硬像橡皮糖，需不斷揉捏，壓出黏土裡的空氣，使勁的結果就是手很有勁道，所以每年我的體適能測驗握力成績都不差。

挑戰製作袖珍小物時，則考驗個人的眼力與手巧藝的程度。記得第一次做人物的手，花了我近一小時，重複地將水滴形黏土壓扁剪出手型，專注到眼鏡滑到鼻翼不知多少次，椅子也因身體往前而有嘎嘎響聲卻不自覺。不甚滿意的結果，是心中決定在下了課後要利用時間再做幾次！即使肩頸已經像石



頭般僵硬，兩眼酸澀到千斤重。雖然這只是興趣，但不下功夫，不得一番成就與喜悅，我清楚痛苦常是快樂的前驅。

手作黏土由基本搓圓、水滴、壓扁、長條、雙頭尖等，做出各種形狀，加上補色產生層次變化。所以每看一幅畫或構圖時，各種幾何圖形都到腦袋裡集合，經過了千百個糾結仍無法散會；旁人所見只是我呆坐茫然的神情，可知我是聚精會神地在修練。

作品被展示出來，聽到觀者發出驚奇聲，誇讚連連，讓我非常有成就感。

讚美生信心，擁教學資格

因為作品不斷累增，沒有空間放了，我請化療室學姊協助，挪些空間給我，從此化療室成為我的作品展示架。

擺上後，病人及同事的讚美使我更有信心，後續也完成了黏土手作的師資課程，擁有教師資格。

2008年南區國稅局民雄稽徵所邀請老師的黏土教室辦師生聯展「塑情話藝」，展覽頗受好評，所以稽徵所借力於藝術活動推廣稅捐事務，舉辦免費的黏土教學，我成為老師的助理，開始教導民眾手做黏土。

第一次當老師有些緊張，在會場來回走動，臉上強作微笑。幸好我有當護理人員的底子，不是第一次教導他人學習；臨床上的衛教和教學經驗在



李春雅的黏土手作程度已具教學資格，成品展示在化療室賞心悅目。

此派上用場，讓人感覺不到教學的生澀。

這次經驗後，老師頻頻鼓勵我在醫院開班授課，同事們也說：「你可以嘗試在院內開課啊，我們家的小朋友也都很感興趣。」因為時間、空間問題，而且備物不便，我就婉拒了。雖沒有一展第二技能的機會，但偶爾空閒把玩也能忘卻煩心事。

這一晃眼也七、八年了，黏土已在我的生活中扮演著調整生活腳步的休閒娛樂；難忘，那日隨心漫步與黏土的相遇。