

護理藝術之美

■ 文／吳佩茜 臺中慈濟醫院社區護理組護理師

The Beauty of
Nursing Art

父親堅持念護理 嬌嬌女變大學姊

身為家中的么女，從小就備受寵愛，成長過程中姊姊、哥哥們總是讓著我，爸爸媽媽更是護著我，所以養成我嬌生慣養的個性，家事從不用我動手做，更不懂得禮貌，只要不如我意，就要大小姐脾氣。國中要聯考選填志願的時候，疼愛我的爸爸突然跟我說：「以後跟大姐一樣做護士。」當時雖跟爸爸極力的抗爭，但此次爸爸非常的堅持，甚至還撂下狠話：「不讀護理就不幫你繳學費。」迫於無奈，只好聽爸爸的話選擇護理系就讀，畢業考上護理師執照後，順理成章的進入臨床當護士，就這樣開始我的護理生涯。

「學妹！動作快！」這是我剛進職場最常被喊的一句話，沒辦法，誰叫我從小就沒動手做過家事，動作就是快不起來，眼看學姊的臉色越來越沉重、嗓門越來越大，我也莫可奈何，只能默默承受，所以對於護理，別說是熱誠，根本就是夢魘。就這樣，在醫院工作的日子一天天過去，自己在護理方面的知識與經驗也隨



著時間慢慢地累積，過程雖艱辛卻漸有所得，兩年後終於也成為別人請教的對象，對於臨床工作也游刃有餘，慢慢地可以去感受病人的痛、家屬的焦慮。每當協助病人及家屬渡過疾病這段艱辛的日子，教導家屬如何照顧病人，減輕了家屬的焦慮之後，他們給的正面肯定是我成就感的來源，護理過程中雖然挫折不斷，卻也是我努力進步的動力。

孝順身教的一家人 回饋愛的力量

至今執業已十餘年，陪伴過許多家庭經歷家人生病及照顧病人的過程，每段故事都帶給我不同的體驗及想法，也因此改變了自己。

在居家護理執業期間，曾經有個家庭的故事讓我感觸良多。那位大姐為了要親自照顧中風的媽媽，放棄了薪資不錯的工作，對媽媽無微不至的照顧，她總是耐心的跟媽媽說明醫療人員來家中要做什麼，抱抱媽媽、安撫媽媽，動作及言語就像在照顧小嬰兒一般，即便媽媽已經意識不清無法回應。媽媽的房間總是充滿著淡淡的清香，完全沒有臥床病人的尿騷味，媽媽的皮膚細緻，沒有脫皮及傷口，床旁擺滿了媽媽和家人的照片，播放著媽媽愛聽的日本歌，種種的跡象都可看得出女兒的用心。每



次訪視我總是稱讚大姐照顧得很好，她總是笑笑的說：「媽媽以前也是這樣照顧我們這些小孩長大的，這是應該的，而且媽媽是我們家的大寶貝。」

我相信這位大姐說的話，因為看到她國高中的女兒及兒子下課回家，看到奶奶也都會抱抱她摸摸她的手，開心的跟她說話。大姐說小朋友也會幫忙照顧奶奶，有次跟大姐的小孩聊天，我稱讚他們很乖，我說在我照顧的家庭中，很少年輕人會主動照顧家中的長輩，他們聽了很驚訝地說：「真的嗎？我以為大家都這樣，我們從小看到爸爸媽媽照顧爺爺奶奶，我們認為這是理所當然，以後我們也會這樣照顧爸爸媽媽。」

情感的交流與愛 護理真正的美與藝術

人家說言教不如身教，這真是個活生生的例子。在這個家庭的小孩眼裡，做子女的照顧長輩是再自然不過的事了，可是就我執業看到的許多家庭卻不是如此。

護理師深入家庭衛教病人及家屬的同時，家屬的照顧也回饋給我們愛的力量。看著他們這一家，給了我許多感觸，他們並非富裕，但留給孩子無形的情感資產卻是最好的禮物。

經過了多年才真正明白，護理真是門藝術，擁有純熟的護理技術及豐富的學理知識只是護理的一環，延伸更多的是與病人、家屬間的情感交流、相互扶持的愛，對我而言，這才是護理真正美的地方。

學會感恩與體諒 親友鄰里的醫療諮詢者

現在我擁有自己的家庭，因為學護理讓我這不會煮飯的媳婦，在左右鄰居及親朋好友的眼裡是位臺灣好媳婦，他們有醫療方面的問題都會來找我，而我也樂意幫忙，這讓公婆感到與有榮焉；以前那嬌生慣養的么女，現在負起擔任爸媽健康守護者的角色，定期幫他們健康檢查，媽媽更因定期檢查時發現腎功能變差，還好即早發現控制穩定，才免於洗腎之苦。

因為深刻體驗護理帶來的美好，不僅幫助他人也照顧自己家人，感謝爸爸當時的堅持讓我學了護理，現在的我學會了感恩與體諒，也更懂得尊重生命、認真生活且珍惜身邊的人。期望自己永遠對護理保有熱忱，將所學運用，照顧更多的人，讓更多的人都能體會護理之美。