

# 護理科學與人文的 傳續

## Nursing Science and Humanity Inheritance

◆ 文 | 賴惠玲

畢業前夕的課堂上，從學生手中接到一份他們所謂的神祕畢業禮物，同學們故弄玄虛的模樣，讓人更想一探究竟這群活潑學生的新花樣；在學生的掌聲中定神看，「啊哈哈，是感謝狀！」學生們似乎也很滿意這種驚呼的反應。在這一隻已裱上金屬與木框混合裱褙的感謝狀中，除了書寫對老師教育之恩的感謝詞之外，最新人耳目的是一併列印在感謝狀上的生活點滴的拼湊組合照。那是過去的校園歲月裡與學生在課堂中的點點滴滴的照片組合。當下想到好多年前也曾有四位不同國籍的室友以數個小拼布縫製成一條國際餐墊布 (table mat)，算是送我出校門的感恩禮，感謝彼此在同一屋簷下能與不同文化和諧相處的美好歲月。每一塊小拼布都是室友們各自手繪的圖畫，每張繪圖都是一個彼此的感恩。

當年沒有現在的科技，當今學生準備感謝狀不需再耗去那麼多的能量，

但是在接下這好大一張的感謝狀的當下，不捨與感恩的情緒還是湧上心頭。儘管每年此時都要常態性地送走一批學生，但一張張照片都是師生曾在慈大校園的故事，每個故事的背後都是一個夢想的實現。除了有專業的成長之外，有更多是同學將所學內化後形於外的護理人文的展現。師生大家開心地與感謝狀合影，也是畢業典禮前最後一次的課堂合影。

近日看到一篇刊載於 2014 年的護理期刊 (American Journal of Critical Care) 上的 Letters 專欄，作者是一位來自美國科羅拉多州擁有副學士學位 (associate's degree in nursing) 及十多年臨床經驗後重回校園攻讀護理學士學位的護理師，在他的文中提到「為何護理教育總是強調人文類和社會心理課程而嚴重缺乏理學課程？要有醫生和其他同事的尊重，護理需要更多的專注於科學的知識。」護理學系是培育臨床護理師的入門基礎教育，在

課程設計上各護理系間有很高的相似性並具有一定的水平。面對「人」的照護，其複雜度高，護理實踐也需要多樣性的知識。人文照護是建構在專業知能上，課程設計沒有偏廢基礎或是社會科學。隨著實證醫學的發展，學系的課程也融入護理實證的相關課程，實習課程中學生也能與臨床實踐無縫接軌。與時俱進的課程改變更是強化科學和人文的連結。慈大護理學系的專業和人文教育的顯著成效向來備受業界雇主的賞識與肯定，尤其人文教育更是亮點。

日前在呼吸照護中心看到一位罹患重症肌無力的老太太，隨著病程進展日漸虛弱，呼吸器也已無法脫離。在病床上有宗教音樂相伴的老太太向照護她的護理師表示自己並不愛聽這音樂，但是音樂CD是女兒的心意，特地帶來要她聽的，不想辜負女兒的心意因而將就著聽並希望護理師不要向她女兒提起此事。當然，除了訪客時間外，老太太還是有足夠的充裕時間可以在護理人員的協助下聆聽自己想聽的音樂。父母親對子女的無條件的愛總是包含許多的自我犧牲，儘管都已經臥病在床，風燭殘年的人生階段，念茲在茲的仍是女兒的想法，對於自己的個人偏好可以完全棄置一旁。在醫院所見的多數的子女照顧者都能先意承志，因此此一案例倒是讓主護護理師與單位照護團隊稍費心力討論適

宜的介入策略，有人文的介入最終讓雙方都能滿心歡喜。

準畢業生從典禮彩排的會場魚貫而出，恰巧都是護理學系的學生，他們很有禮的點頭問候，學生在校園燦爛青春的日子點滴以及所有脈絡痕跡似乎瞬間在一塊無形的大拼布上重現，逼真到讓人可以聞嗅到氣息。這些年輕的畢業生在歷經護理學系四年的培育，終將在這一刻步出校門，為臨床護理注入一批專業和人文兼具的優秀生力軍。

炙熱的艷陽，高分貝的蟬鳴聲，酷暑總是以這樣的感官意象為畢業季拉開序幕，好多懿德爸爸媽媽和學生家長將校園點妝的好熱鬧。每年此時也總覺得自己好似又畢業一次。過去一年來的各種實務情境與案例的經驗累積，豐富了教學相長的內涵，在畢業季更是感恩所有周邊的案例的示現，提供精采的生命故事，讓我們能在課室中，在醫院裡探索每個故事背後的科學和人文意涵，讓我們有了更全面的視野。

在照護團隊裡，還有誰會在乎呼吸照護中心裡那位老太太用最後的生命的餘溫也要周全女兒的心意？在乎她喜不喜歡聽這音樂？和諧地介入處理音樂的選擇的衝突？這張感謝狀是屬於周邊所有提供我們機會持續探索護理科學和人文精髓的所有人。☺