

相知相惜，圓滿人生

Help the Terminally Ills to Fulfill Life

■ 文 | 楊芷苓 花蓮慈濟醫院心蓮病房護理師
圖 | 洪靜茹

大家對於死亡的印象是什麼呢？是煎熬、恐懼還是喜悅？其實不管答案是什麼，每個人的一生，不論飛黃騰達、男女老少也罷，最後卻仍需面對「死亡」這件功課。而我在安寧病房護理的每日，都很接近著生命的盡頭。

無論生命用什麼樣的型態存在，我想萬物都有著共同的願望，就是要獲得快樂，離開痛苦。反觀自己的學習經驗，從學生時期受到南丁格爾的教育「點燃自己、照亮別人」，原本對於這句話一直沒什麼特別的感覺的我，茫然的度過了在學校的青春歲月，安穩的將分內功課做好、考試考好。直到投入職場時經歷的轉折。

從一開始投入一般內科病房，像陀螺一樣的轉啊轉，每日就在打針、發藥反覆的循環中度過，忙碌了一天，回到家反問自己：「今天從自己或是病人身上學習了什麼？」記憶中只有匆匆忙忙、和同事們在病房裡穿梭的畫面，慢慢的不禁疑惑：「這真的是我要追求的護理？」恰巧的是，就在某次的偶然，懷著茫然，在一次的轉調機緣，來到了安寧療護的心蓮病房。

在心蓮病房，我學習到護理是一座橋梁的角色，透由這座橋梁，提供了病人「身、心、靈」的關懷照料，除了減輕末期病人生理不適與心理壓力，也要對其家庭進行扶持。

從剛開始照顧臨終病人時，那種眼睜睜看著不管是被病痛折磨或蹂躪的震撼，讓身為護理師的我，打從心底感到無助和茫然，到陸續經歷許多次的照護，並額外參與不一樣的課程學習，才漸漸了解要如何照護病人，用心感受當下。

記得有次照護一位下咽癌病人，本身因氣切造口而無法正常發聲，在和其筆談時發現，他在病後對於生命價值與意義是失去希望的，覺得人生後半段得在醫院度過餘生，再也不能恣意做自己喜歡做的事。在接下來幾日的筆談中，得



知他很喜歡寫書法，於是提議他可以在病房內「大展身手」，並透過寫書法引導出他想寫給家人們的字句，再帶出很多家人間不好意思說出口的話……這時，病人才了解到，走在臨終的這段路，其實自己擁有的還有更多。而病人在這過程享受的是能如蝴蝶破繭而出，艱辛，卻可以在空中無懼飛舞的輕快。

日本安寧照顧之父柏木哲夫教授曾寫下「瀕死不僅是軀體上的變化，同時也是整合心理焦慮、憤怒、憂鬱和孤獨的一種過程。」這也告訴護理人員，每個人在面對死亡的同時，不單單是外表身體的消逝，更是個統合一生的階段。在末期病人的照護，我學習到不只是透過技術來彰顯護理價值，而是在陪伴受苦病人當下，與病人同在，了解與傾聽病人的生命故事、理解病人的人生經歷，在生病的苦難脈絡中，護理師與病人共同找出生命的價值與意義，努力讓人生圓滿無遺憾。