

相處的美感

Aesthetic Feelings Between Nurses and Patients

■ 文 | 張雅萍 斗六慈濟醫院洗腎室護理長



「護理理論」在我過去的思維是一門極度生澀的課程，但卻在慈濟大學護研所學分班課堂中，有了不一樣的收穫。課程中，教授不著痕跡的抽絲剝繭，藉由隨意塗鴉呈現的抽象混亂，引領大家慢慢看見混沌中的具象，一張張生病歷程或照護的經驗透過自我的沉思、構圖、論述，延展出一篇篇的研究方向和題材，足足展現處處是學問，處處藏玄機。

指導教授利用一篇期刊，請我們這些同學論述護理是科學還是常態科學。一聽到教授出的功課，當下滿腦子的矛盾、問號和驚歎號！

對著那篇期刊，一遍又一遍的反覆研讀，一晚又一晚的期待與答案「夢中相遇」，看著孔恩(Thomas Kuhn)的文章，心裡卻想著韓劇的孔劉……

最終，我找到了方向，利用護理診斷的發展歷程來描述說明護理的進化和定位，論述了這個艱澀但卻很有邏輯思維的一個觀點。教授不斷的叮囑，我們的研究故事脈絡必須簡單深入但不浮誇，研究的架構、實境套入護理理論，是讓我們的研究更靠譜、措施更專業，進而達到言之有理的境界。

我問自己，此趟學習旅程我看見了什麼？此趟旅程的價值是什麼？此趟旅程除了身體留下累的印記，心靈的力量在哪裡？

透過護理美學課程延伸閱讀，我終於理解，如果無法從病人身上得到滋養，無法從繁重的工作中看見價值，無法從不同的評估中轉化昇華，那麼我將很快精力盡！原來，在護病間的相處和照護工作中，能夠帶來能量修復的歷程，就是藝術。病榻前的一起凝視、一起談心、一起談論彼此的對話和記憶，緩緩地在病痛中看見彼此的限制！印證了「護理藝術不只是實質照顧，還能達到彼此心靈層次的滿足，就是人與人之間相處的美感」。共好的願力牽引著彼此，走在共好的護理道路上，幸而有妳們，有我。☺