

新手入行

A Novice Male Nurse in Palliative Care Ward

■ 文 | 劉又寬 臺北慈濟醫院 6C 心蓮病房護理師
圖 | 余翠翠

工作環境對於新人來說絕對是選擇留任的一大關鍵！五專畢業後我選擇直接升學，在讀二技時，基於同學到職兩年給出推薦以及自身對「安寧」的憧憬，透過選習來到了臺北慈濟醫院心蓮病房。

首次進到慈院的病房就有很不同的感受，因為木色地板及柔和燈光，讓醫院不再那麼生冷，且醫院的各個角落可說是遍布志工菩薩，都不怕迷路呢！心蓮病房現有床數 12 床，病房構造及硬體設備單純，所以能很快熟悉環境，單位的同仁也很友善，讓最後一哩的實習生涯更有意義，也印象深刻，最終還能選習接就業留在原單位變成正職，我想這也是技職學校最希望莘莘學子們與臨床接軌的展現吧！

依單位特性，透過兩年制 NPGY 學員學習進度，堆疊學習的足跡，很感謝帶我入門的臨床教師，正巧她是大我一屆的同校學姊，面對家屬她能內斂而沉穩的應對進退，處事細心、待人暖心，保有開懷的笑容及活躍的朝氣，是我仿效的榜樣，很難相信她是僅僅大我一歲的學姊，很感謝學姊一路的扶持。而我認為從實習生跨入正職最大的挑戰就是角色的轉變，承擔不同的責任與壓力，如同飛離巢穴的幼鳥，離巢的鳥必須獨當一面，實習時不論在給藥、執行護理技術、衛教、書寫記錄、交班等，都有學姊一把罩，許多時間更像 function 的角色，成為病房的小助手；正職則傾向全責護理的模式，因為護理人員是與病人相處時間最長且為第一線接觸的職類，常聽護理人員「包山包海」，面對各種難題或情境，我們





會是照顧者、病人的代言者、溝通協調者、教學者、諮詢者等等，甚至要會適時地轉介其他醫療團隊資源，對事有敏銳度，護理工作真是任重而道遠，慶幸的是我這離巢的鳥兒，背後有同仁當我的後盾，心蓮病房就是個大鳥巢。

我很欣賞徐志摩「揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩」的灑脫，生死無常，我並不害怕死亡，而當初選擇成為護理師是有一分助人的信念，正因為這樣的價值觀，讓我想走入安寧。到職滿一年來，在病房圓滿的大德不勝枚舉，自己也親手完成許多次遺體護理送他們最後一程，才發覺灑脫的境界不容易，因為面對自己或摯愛離開，多一分牽絆，就多一分悲傷，生命到了盡頭無法強求，但我們可以留下回憶。安寧療護秉持全人、全家、全隊、全程、全社區的照護理念，我不單照顧病人，也須顧及家屬的感受，透過團隊的力量，我們幫助、引導他們做四道人生，設法解開心結、完成遺願，病人身、心、靈平安得以善終，家屬得以善別、善生。

我們無法預測未來，有人生命短如點燃即盡的火柴，長則如燃燒數小時的粗蠟燭，但難保一陣強風將火源熄滅，可能是一場意外或一個震驚的噩耗。我曾經照顧過一位 29 歲突罹腦瘤的大哥，他還育有一個七歲及一個兩歲的孩子，送走他我真的很不捨，我看見了妻子的悲痛，卻也看見了她的堅強。

把握當下真的很重要，好好把握今天，因為我們還活著！很常遇到家屬或病人回饋，認為年紀輕輕踏入安寧照護不容易。是啊！說起來真的很不容易，從一開始面對事情的不知所措，到現在能稍微掌握訣竅，甚至也可以給予學弟妹們臨床建議，有一分成就感與榮譽感，我可以大聲地說：「我是安寧病房護理師。」謝謝每個病人家庭教會我的事、帶給我的感動，也謝謝讓我參與到你們的一小段人生，謝謝！☺