

緩慢而真誠的謝意

Got a Slowly Spoken Sincere Sentence of Gratitude

■ 文、圖 | 陳菊 大林慈濟醫院 10A 病房護理師

踏入臨床已將近 6 年，時光飛逝，許多點點滴滴、酸甜苦辣在心中，雖然臨床忙碌，看盡了生老病死的遺憾難過，但也有許多可愛又溫馨的回憶，才足以支撐我繼續在護理路上堅持不懈。

還記得剛到加護病房時，緊張、焦慮又充滿抱負，當有能力開始獨立照顧病人時，滿懷著使命感，決心要照顧好病人。一位五十多歲的女性因手腳無力、眼嘴歪斜緊急被送來急診，診斷為急性腦中風，治療後送來加護病房觀察。

這位短髮的中年女士，我後來稱她寇姨。初次見面時，我開朗的跟她打招呼，只見阿姨對我眨眨眼、嘴角勉強上揚，卻連半個詞彙都說不出來，只能慢慢發出幾個簡單的音。

當主治醫師執行評估時，感覺寇姨很急著努力想要表達，但始終說不出一個完整的詞彙，醫生便轉身走向電腦，看著阿姨失落的表情彷彿失去了希望，這瞬間我心酸的握起阿姨的手。

誰知醫生接著問的是：「〈雙人枕頭〉會不會唱？」

寇姨說不出話，但雙眼炯炯有神的點點頭。醫生印了一張〈雙人枕頭〉的歌詞出來，請阿姨練習唱歌。阿姨眼角彎了起來、嘴角微微上揚，接過紙張盯著歌詞猛看，讓我非常震撼。原來在病人的急性期，我們也能不忘溫暖的做出一些貼心的舉動，我內心更堅定了。

每次加護病房的會客時間一到，寇姨的先生一定出現。因為他們不想讓遠在臺北的孩子操心，沒打算將寇姨的病情立即告知孩子，於是跟我們條件交換，是一個很實際又很可愛的條



件——他們會認真練習、認真復健，等寇姨病情好轉之後，再告訴孩子。寇姨的語言及手腳活動的復健之路就此展開。

寇姨起初復健時很害羞，不敢念出聲音，念得音不對時，偶爾會啜泣，會沮喪。我明白在加護病房裡獨自奮戰有多麼寂寞，所以我代替寇姨的孩子鼓勵陪伴她，包括練習說話及運動，短短三天過去，寇姨可以從發單音到說出字，再到說出詞彙了，雖然發音不夠標準，速度也很慢，甚至會說錯，但真的進步了很多，手腳也逐漸恢復力氣！這時，醫生帶來可以轉出加護病房的好消息。



推著寇姨的病床往一般病房的路上，我替阿姨開心，也有點捨不得要分開了，我一邊推床一邊鼓勵阿姨要繼續加油，阿姨微笑的直點頭，我看到寇姨先生的眼神也充滿了希望。

抵達一般病房，要移床時，病房學姊例行的詢問：「阿姨，您叫什麼名字？」寇姨嘴巴張開卻發不出聲音，學姊又問了一次，我比寇姨還要急，我連忙說：「學姊，阿姨可能很緊張，讓她慢慢說，她可以說出來的。」我給阿姨一個肯定的眼神，阿姨跟我四目交接後，很吃力、很緩慢的講出她的姓，由我引導第二個字後，她接著說出自己姓名的第三個字，雖然不太標準。我開心的說：「您好棒，要加油喔，一定會愈來愈好。祝福您，那我回去囉！」

轉身的同時，手被拉住了，回頭一看，是阿姨拉住我的手，她的眼神告訴我她想說話，我點點頭等著，阿姨出力回握我的手，一個字一個字很清楚的說出：「真——的——謝——謝——妳！」當下那個瞬間，對我覺得，非常緩慢，好像停格播放一樣，我的眼眶卻超級快速的充滿了淚水。一個連名字都講不好的人，能夠清清楚楚的說出這五個字！

寇姨真誠感謝的話語，有如突如其來的驚喜，帶給我巨大的幸福感。我再次向阿姨道別後，衝出病房的同時不禁潸然淚下。趕緊擦乾眼淚、努力深呼吸才得以平復心情，這分感動真的難以忘懷。

將「感恩、尊重、愛」的精神運用在患者身上，使我深刻領悟到醫護工作的價值及珍貴的醫病情。原來，在患者的眼裡，我們就是他的全世界；在家屬的面前，我們就是家人的希望。☺