

讓風箏飛吧



文/曾沙倫 花蓮慈濟醫學中心一般醫學內科病房護理師

「她」擁有一雙濃眉大眼和甜美的笑容，擁有一個燦爛奔放的十六歲和一顆炙熱想飛的心，

擁有一位愛她的母親和一個維持生命的氣切，卻沒有健康的身體，沒有自由的快樂，沒有完整的家。

「她」——是小娟。

小娟是一位肌皮症患者，這種疾病會讓人越來越衰弱，四肢無力，漸漸萎縮，最後影響呼吸道，嚴重時須靠呼吸器來維持生命的氣息。

或許是因為我擁有的太多，對她有種莫名的疼惜！當我照顧她的第一天，她甜美的笑容，帶著些許絕望的哀愁對我說：「姐姐早！」這是我們開始溝通的第一句話，由於她的脖子上有個氣切管，所以無法說出聲音，只能用讀唇的方式和那雙無力的手寫出她的表達。

她喜歡媽媽每天在固定的時間，帶她坐輪椅外出活動，因為那是她唯一能出去的自由。一直以來，都只有母親不分晝夜陪伴著她，所以她非常依賴媽媽，若媽媽要外出做任何事，一定要交代清楚，什麼時候要回來，否則她會非常焦慮不安。記得有一天早上，我看見

媽媽含著眼淚，而小娟卻嘟著嘴有點生氣的表情，「怎麼了，我可以幫得上忙嗎？」媽媽回答：「我是在跟小娟商量，因為小娟的哥哥車禍，我去照顧幾天，才回來一天，家裡又說她住在玉里的妹妹現在發高燒一直沒有退，我在這裡很擔心，想說跟小娟商量，讓我回去看她妹妹，一天就回來了！可是她不讓我去啊！」原來，小娟的爸爸在很久以前，就棄他們不顧，媽媽微薄的收入獨立扶養三兄妹，哥哥在台北才剛踏入社會工作，就出車禍，由於小娟生重病，媽媽必須留在醫院照顧她，所以妹妹就由娘家的親戚幫忙照顧。

終於和小娟達成協議後，媽媽為節省身上僅有的金錢，從花蓮市騎著摩托車到玉里，那天早上，外面正下著雷雨……

歷經逆境坎坷 鏗而不捨覓生機

腦海中不斷出現那個離去的身影，是一個疲倦的身軀，她正處於厄運中，卻要趕去迎接另一場逆境，這條坎坷的路上，我知道她曾怨恨過，曾在夜深人靜時哭泣過，曾在失敗中放棄過，但上天卻賦予這個女人鏗而不捨的精神、驚

人的耐力，克服各種挫折和挑戰，為的是要給這個不完美的家庭帶來生機。巴爾札克曾說：「挫折和不幸，是天才的進身之階，信徒的洗禮之水，能人的無價之寶，弱者的無底深淵。」挫折和不幸，才能讓人與生俱來的堅強鬥志發揮得淋漓盡致！

媽媽離開那天中午，小娟不肯吃東西，我用盡方法，她就是不肯吃，鄰床的病友告訴我：「她偷偷掉眼淚，可能是在想媽媽。」所以，我運用在家對我小孩的絕招，對她說：「如果妹妹和你一樣也不吃東西的話，恐怕媽媽會爲了她多待一天，而且如果媽媽打電話來，知道妳都不吃東西，那媽媽一定會很難過！」我適時地離開幾分鐘，當我再回

到她身邊時，她告訴我說：「很想吃麥當勞的薯條。」當然，我又用了絕招將熱呼呼的薯條變給她吃，看她吃得好滿足，我心裡真的好高興。

或許是母女連心，媽媽知道小娟一定會惶惶不安，所以在第二天凌晨，又騎著摩托車趕回醫院來，只見媽媽那發黑的眼窩和蒼白的臉色，卻在看見小娟後，像是所有疲累都值得了。這一幕怎讓人不心疼呢！

沒多久，十六歲的小娟在一次手術中往生。爲何上天要在這充滿困厄的家庭中，再雪上加霜呢？縱然前面的路是一片黑暗，充滿荊棘，小娟和媽媽總是緊握著一絲絲希望；小娟是媽媽心中的燈，就是這個不滅的燈，給媽媽無限的



護理人員經常面對病人的急救，卻也必須承受無法達到預期結果的失落。

力量啊！

想著睡著了的小娟——再也無病無痛了；也想著悲傷欲絕的媽媽。在護理長的提議之下，和幾位照顧過小娟的護理人員，到地下室的助念堂，映入眼簾的畫面如同我先前的想像，因為帶來的大熊玩偶陪伴在小娟的旁邊，雖然場面哀戚，但也添加了些溫暖。

見到小娟的媽媽一語不發，紅腫的雙眼凝視著愛女，讓我不由得上前去抱她，哭嚎吧！吶喊吧！將沉溺於心中的悲傷全釋放出來吧！想起在證嚴上人開示輯錄中“讓風箏飛吧！”——

遠去的親人，已如一只飄揚的風箏，假如有一根線，把它拉住了，這個風箏

就會一直掙扎，祝福它，放下它，讓風箏自在飄到它該落地的地方。

在那冰冷的床上，躺著一位比生前還漂亮的女孩，她嘴上不再掛上抽吸管，脖子上也不再有不舒服的氣切管，我相信她身上還多了一雙翅膀，正快樂的到處飛翔。

小娟的最後一程，除了媽媽、妹妹外，還有幾位常住志工師姊以及我們病房護理長及護士，大家由助念堂一路送到一樓外的救護車上，伴隨悠揚的南無觀世音頌和所有人的關懷，小娟，妳體會到了嗎？飛吧！自由吧！重新去創造生命的希望！



推急救車的緊張忙碌。