

第八個畢業典禮

The 8th Graduation Ceremony

◆ 撰文 / 賴惠玲

第一次參加慈濟大學的畢業典禮，也是生平第一次在自己的典禮中「步上紅地毯」。

一早在學校大廳外，等待課外活動組工作同仁的整隊過程中，算算自己的求學過程，從小學到博士班，總共經歷了七個畢業典禮，每一次的典禮，自己就是畢業生；而今日，則是第一次以師長身分出席典禮。

芒種節氣後的花蓮，儘管才八點鐘，空氣中瀰漫著高溫和潮濕的暑氣；每位師長，身穿厚重的博士袍，頭戴深色厚絲絨學位帽，依著口令，隨著隊伍，帶領著各自的學系的學生，依序地、緩慢地前往畢業典禮的會場；前方的隊伍，行進的速度慢的出奇，不知道是不是因為這是一種最後的巡禮而放慢步調？隊伍卡在六月的艷陽下靜止不動，回頭望著緊跟在身後的護理學系學生，雖然身著黑色學士服，但是，一個個美美的淡妝，興高采烈地利用等待的機會合影，每個畢業生看起來，都洋溢著青春活力。不知道是因為電子化的便利，人際間早已經是天涯若比鄰，還是年輕世代思惟的改變，此刻，似乎感受不到畢業生彼此之間有任何依依的離情。

各學系畢業生井然有序地一一上台接受師長們的撥穗，並從容優雅地分別從方前校長與王校長手中接獲畢業證書，看著學生們魚貫地上台台下台，邊回想自己所有經歷過的七個畢業典禮，師長對我們的叮嚀是甚麼？好像也只記得小學老師的交代：『要做一個堂堂正正的中國人』。

和大四的學生相處了一整年，轉眼，他們完成了學業，穿著學士服上台領取證書，個個都流露出優雅的氣質。學士服的穿戴，只是一種學位取得，出席典禮的正式禮服，充其量，只是獲得學位的一種有形的、可見的標誌；但是，在護理職場上，這些年紀還輕的孩子是不是能夠堅持？在護理的領域裡，大學畢業後的新鮮人，在第一年的折損率最高；也不禁令人憂心，孩子們是不是有足夠的信心、毅力、和勇氣，面對複雜又高度專業的護理工作？

護理學系的學生，向來乖巧；去年底，護理學系針對畢業生進行雇主對畢業生的工作表現的滿意度的調查，結果顯示，受訪的各醫院護理主管對於本學系培育出來的系友，最令他們滿意的是敬業、倫理觀以及工作態度。這樣的結果，對於向來重視人文教育的慈濟大學的畢業生，我們是一點兒都不意外。

人文教育是慈濟大學老師的基本教育使命。人品典範，文史留芳更是上人對慈濟人文的詮釋。在系上，師長們可以前仆後繼、千秋百世的傳承這個典範，但是，年紀輕輕的大學畢業生，踏出校門之後，隨即要投入人倫道德已是江河日下的今日社會，身旁也將不再有慈誠爸爸、懿德媽媽的呵護和耳提面命，在這樣的大染缸，克己復禮的生活規範，會不會被遺忘？

典禮上，看見護理學系應屆畢業學生們在舞台上參與今日的各项手語音樂劇節目的演出，令人備感欣慰，因為，每一齣戲劇的演出，都是那樣的令與會的家長、師長和師兄師姊們動容。也因為學生的參與演出，他們就會牢牢記得；也因為他們的記得，自然就會隨時自省；一旦會自省，就會產生行為改變；一旦產生行為改變，就會進而影響他們週遭的同事。如此，除了能在各醫院發揮護理專業功能之外，最重要的，是能發揮慈濟護理良能，為社會注入清流。

典禮結束，已近中午，積壓一個上午的悶熱，果然緊接著一陣不小的陣雨，頓時，空氣中充滿著一股強烈的熟悉的氣味，是雨水夾帶陽光，墜落在高溫的、乾涸的地面的瞬間所產生的氣味，這股氣味，隨著雨勢漸強而快速消失。撐著傘慢步踱回醫院途中，回頭再望道侶廣場上課外組特地為畢業生精心準備、精心設計的場景，驚見那些在廣場上奮力捕捉離校前的最後鏡頭的學生們，當下居然沒有人因為突然的陣雨而退縮！這是一個暗示嗎？在職場上，這些孩子們是不是也能執著於理想，不忘初發心，勇往直前，永不退縮？！

午后三點鐘，再經過廣場，人潮已經散去，僅有稀稀落落的家長和學生還在合影，紅地毯也還安靜的躺在原地，一位學生遠遠地叫住我，她介紹雙親讓我認識，家長和學生都十分感動於今日的典禮學校為學生的用心安排，看著家長和學生的誠心感恩，在生命中的第八個畢業典禮，我才第一次學到，用心規劃的畢業典禮對學生和家長們深遠而正向的影響。✂