

多啦A夢百寶袋

My Magic Pocket of Health Information

■ 文 / 郭惠真 大林慈濟醫院衛教護理師

在社區健康照護室工作一晃眼已過七年，很多人都會羨慕說：「可以上正常班，工作應該輕鬆，好想去那裡。」不過我大多只能笑笑帶過，一語難盡。因為計畫永遠趕不上變化，隨時要承接不同性質的挑戰是我工作的特色。例如擔任糖尿病衛教師時，院內加班如同家常便飯，常常晨曦、星光及月亮相伴上下班。當接獲院方一聲令下，就要馬上走出醫院協助地方診所，進行糖尿病人的衛教，落實糖尿病共同照護網的推動。

角色多變 練就十項全能

兩年後，我轉任健康檢查門診，擔任婦女癌症篩檢的守護員時，除正常的門診跟診協助檢查外，遇到團體來院做健康篩檢時，還得臨時分身進行衛教講座活動。當時常常上演門診一結束，診間尚未整理、或檢查器械尚未清洗完成，就要拎著乳房衛教道具趕赴下一場。常常一邊餓著肚子上課，一邊聞著台下民眾香噴噴的飯菜香。通常等到課程結束，冷飯入腸是常有的事，但



惠真經常受邀社區衛生講座演講，各式各樣的突發狀況練就一身臨危不亂的功力，也累積更豐富的衛教知識傳遞給民眾。

是我一點也不覺得辛苦，因為可以在乳癌防治上盡一點力量。

隨健檢業務轉移門診組後，我又轉換到健康諮詢室，擔任接聽健康諮詢電話、病房團體衛教的指導、共同合作衛教教材的開發製作及接社區的衛生教育講座等工作。其中佔最大的工作量即是每日接聽民眾的健康諮詢電話。平均每日30幾通電話，其詢問範圍涵蓋各科，好比一場場小型的學科測驗。有時還穿插性騷擾電話或無理取鬧找人發洩情緒的電話，當接到這些電話時，既不可以掛電話也不可以拒絕，時時練就左耳進右耳出的功力。

此外，在製作衛教教材時，包涵衛教單張內容彙整、照片拍攝、美工稿件校稿都要會做；當拍攝衛教影片時，我們還要以護理的專業編寫適合內容的劇本，等到正式拍攝，如果演員不夠，我還得充當角色扮演，或身兼場記，連絡演員服裝、佈景設備、及核對演員表演內容與劇本的進度，完成拍攝後審核影片段落內容是否正確，讓專業人員進行後製，有時甚至還替動畫影片當配音員，原來護理工作可以延伸這麼多角色。

衛教第一線 訓練臨場反應

最有趣的挑戰，是接辦社區的衛生教育講座，常常無法預測現場會是什麼樣的狀況，常距離演講前五分鐘臨時改題，或要求加場衛生保



大林慈濟醫院衛教護理師郭惠真除了經常在院外推行健康觀念，四川發生大地震，她也自費前去災區義診，及時送上醫療與關懷。

健講座，常有意外接到變化球的狀況發生，還好靠著平常做衛教累積的訓練和能力，這份工作經常在臨場變化中有驚無險如期完成。

在社區健康照護室工作與臨床工作性質雖不近相同，不過都是以守護病人的健康為最主要的目的。現在服務的對象大都是老人，俚語說：「老大人，嬰阿性。」在這個工作崗位時日一久，我覺得自己越來越像卡通多啦ㄟ夢一樣，肚子前方要有個百寶袋，隨時可以拿出不同東西應變，是一份相當具挑戰性的工作，在在考驗我在護理角色裡的多變性。