



去我執

No Self-attachment

◆ 撰文 / 林碧玉

為慶祝二十二歲生日，慈濟醫學中心與慈濟大學合作彙整出版《當醫生的老師》一書，感恩慈濟人既要當志工，又要當慈誠懿德爸爸媽媽呵護醫護同仁，又要當醫師的老師，更且，又要撰稿分享社會大眾，在這二十二週年慶的前夕，百感交集！深思，若無上人創辦慈濟世界，哪來慈濟人？若無慈濟人，豈能有慈濟醫療？慈濟醫療同仁又如何能見賢思齊呢？

當醫師的老師可分三類：一者，為身教言教於平時，行住坐臥威儀具足，穿梭於醫院病房或每一角落。再者，為協助培育良醫，相約放下身段、放下自我，放掉我執，不再執著人相、我相，學習扮演標準病人，但見菩薩們不顧形象，或衣衫藍襖、或披頭散髮，或赤腳、叉拳、瞪眼斥喝，歪著嘴唇、留著口水，顫抖著身子，或說話顛三倒四言不及義，或事理清晰、仕紳形象，條理分明訴說病痛，加上博覽醫學典籍，以及累積就醫經驗，眼光犀利咄咄言詞；病患百態藉著這一群非演員的慈濟人，唯妙唯肖的呈現，讓新上路的實習醫師們明知面對不是真病人，但，卻也是假不得的病人，由不得自己用心收攝散亂心念，小心翼翼、戰戰兢兢地跨出探詢疾病問診的第一步，但見他們羞澀中伸手把脈，羞澀中請病患說明病痛，生澀地拿起聽筒聽診……從隔壁教室的雙面鏡中看到實習醫師與標準病人的互動，前來參觀的教授語意有一點點責難的說：「您們怎麼讓真病人給這一些醫師看呢？」不得不讓同仁們用心說明一番，來賓恍然先是驚訝，繼之歡喜呵呵大笑。

慈濟人非演員，但為造福病患，充當醫師的老師，甚至自我用空針注射皮下，讓手或腳腫大等等，訴說之痛苦扎扎實實，可見得是下過一番功夫學習如何當病患，讓一屆屆新上路的實習醫師們，得以在如假包換的「真」病人身上，學得專業看診與醫病互動的技巧。這是慈濟人的心願，他們真心為慈濟醫學教育豁出去了，他們雖無所求，殊不知，對實習醫師及醫學教育未來的影響，不是言語能形容，是無遠弗屆，是真功德一樁！

金剛經云：「若以我相、人相、壽者相，不得見如來」，慈濟人扮演良語良師所為，是真正實現；無我相才得見如來之本懷！

三者，一期生命因緣盡，將臭皮囊化作無窮力量，任醫學生們在其身上探

索身體構造的奧祕，任醫學生刀刮靜默無語，有語的是呈現在醫學生眼前的身體構造，且，是醫學生訴說心情起伏的最佳聽眾。此刻無聲勝有聲，無語良師奧祕浩瀚，是醫學生終身行醫的最佳良伴！無語良師、無言說法更是實現佛陀所言「頭目髓腦悉施人」的教法之一，誰能說學佛力行難呢？在慈濟人身上，因為有生命導師——上人的引領，一步步實踐，雖難，卻也不難！因為做到了。

近日，聽聞加護病房護理同仁分享外科加護病房點滴，甚為感動！慈濟醫療志業加護病房均有窗戶明亮無比，讓重症病患在加護病房治療中，因有一線陽光多了一份生命的希望。花蓮慈院外科加護病房的護理同仁非常有愛心，印象深刻地記得一次前往探望病患，發現一位護理同仁用床單纏起背著頭包紗布的幼兒，乍看很訝異，誤以為她揹自家小孩來上班，關懷探詢，始知是小病患，同仁為不影響照顧其他病人，很天才揹起小孩工作，若不是一份護理使命、一份愛，豈會如此作為呢？

在加護病房的病患均為重症，有因車禍車子碾過身子肚破腸流，送到醫院已無呼吸，幾經搶救，歷經八、九個月十數次的開刀房進進出出，很幸運完全康復，大家為他在加護病房中唱生日歌曲慶生；同樣，身體遭汽車碾過，同樣搶回生命，卻可能肢體遭截肢之不幸，多了一絲的遺憾與惆悵！當然，有同樣住進來，任多用心搶救卻回天乏術，突聽家人呼喚，不忍看到醫護同仁扼腕！

而，醫療志工們，在加護病房中，扮演膚慰病患、膚慰家屬的重要角色，是病患與家屬心靈的依歸，經常因為有志工的引導，引領病患及家屬起心動念是感恩，自然放棄對肇事者的怨與訴訟，是化解病患與肇事者紛爭的軸心。當然，醫療志工不僅僅在院內膚慰照顧病患，是更積極的做居家訪視關懷出院病患的狀況，這樣的良能，豈是一般人所能扮演！

許多慈濟護理同仁們，看到志工們的喜捨與歡喜，見賢思齊紛紛加入培訓為慈濟委員行列。看到同仁們挽起頭髮、穿起藍色旗袍，莊嚴寶相與穿著白色護士服兩相輝映；不同顏色的制服相同的悲心，與藍天白雲覆蓋大地照拂大地，豈有異乎！

想到加護病房的同仁，面對喚不醒的重症病患，依然要與之對話，試圖喚醒病患的意識，心中更是揮不去揹著小孩的白色身影，也揮不走深印在內心，暗夜中，守護病患生命穿梭院內的同仁們，不論是急促或是疲累的脚步聲，聲聲為病患，是職業？或志業？是效法志工？或是志工效法同仁？

滿二十二年了，在相互薰習中，看看無我相的志工們，唯有，放下專業的我執，不以「我相、人相、壽者相」相見，而是均以菩薩相「職志合一」相攜相守，深信得見如來本性已近在眼前！