



美哉

Beauty of Tzu Chi

◆ 撰文 / 林碧玉

炎炎夏日，炙熱的陽光熱情擁抱，走在屏東長治大愛園區工地，汗水瞬間如雨濕透滿襟。望著動工尚未滿月，牧師的祈禱聲似乎猶在耳畔，眼前大愛屋鋼構已一棟棟矗立，不由踏上階梯走上二樓。想到不久之後，霧台及三地鄉有福的災民們，要在此地永久安居，其中絕大部分有藝術細胞的魯凱族人，數百年來在台灣，從平地因生活走上高山，再因一次次的災難山體崩落，而一次次的再從高山往下遷徙，卻也因一次次的遷徙，居住的房屋從泥塊加竹編的土厝，堆石塊而居進化到石版屋，在歷代邊做邊思維的歷程，卻也創造出石版屋的藝術文化。如今又是因為莫拉克颱風災難的因緣，將要住進以鋼構為主體，綠色輕質保溫材料為輔，創造出空氣對流，室內現代典雅的堅固住宅，臆想著未來外牆因為他們藝術細胞的妝點，難以言喻的美啊！

不由輕輕合起雙掌，感恩證嚴上人悲智的領導，全球慈濟人緊緊追隨，始有此可世代安居的心部落，除了替代住民們歡喜外，更為自己可以為推動工作者之一，感到福報滿滿。不由輕撫鋼構，轉身眺望周遭，忽然眼睛一亮，不知鳳凰樹花已開滿枝頭，紅通通的與藍天白雲輝映，鋼構、藍天、紅花、綠葉在塵土飛揚中，別有一番滋味映上心頭！

回到已閒置的舊中央電台辦公室，以工代賑的鄉親們歡喜聚集在一起，他們輕輕唱著《普天三無》歌曲，啊！普天下沒有我不愛的人，普天下沒有我不原諒的人，普天下沒有我不信任的人。雖是輕輕咏唱簡單的三個無，眼神中卻透露出，內心善的震撼，看著他們的肢體語言，震撼的不止他們，陪伴著他們的慈濟人及筆者，也不由感動莫名。

回到花蓮又見一對可愛的連體嬰，玫瑰姊妹來到慈院等待分割，同樣來自菲律賓貧困家庭，比起六年前來慈院時，已將近周歲的大愛、感恩連體姊妹倆，玫瑰姊妹小一點，僅是六個多月大，長的卻是結結實實的非常可愛。

憶當年大愛感恩連體兩姊妹身體弱，來到花蓮第一優先為改善他們體質，有了健康的身體才有可能進入開刀房，做皮膚組織擴張以因應分割所需，很難忘懷兩雙大大的眼睛，雖是連體在一起兩人動作喜好卻不一的自然個體自性，對啊！佛陀「萬般帶不

去，唯有業隨身」的教化，從他們身上可以見證竟有共業連體，確有自己由不得的業力習性隨身，反觀自性不得不慎啊！記憶中大愛、感恩兩姊妹，在等待分割時間，恰是襲捲全球的SARS在台灣盛行，在院內一方面擔心她們倆受感染，志工到院外為她們購置衣物，師姊卻被商家視如傳染源。分割時刻終於來臨，證嚴上人除了深深為她們倆祝福外，更是親自在二期講堂觀看從開刀房傳出之同步開刀分割畫面，看到肝臟相連的她們，在慈院醫療團隊妙手細心分割下，姊妹在開刀過程沒有輸血，真是妙手妙法妙人醫啊！

她們兩位在慈濟人陪伴下回到菲律賓，除了蒙總統接見關懷外，慈濟人還陪伴她們倆上教堂受洗，看著慈濟人將她倆裝扮得非常可愛的畫面宛如昨日，今天的她們卻已是小學一年級的學生了，而菲律賓分會更提供爸爸一個就業機會。想想住在鄉下一貧如洗，現在安頓在馬尼拉安居樂業，醫病醫人更照顧一個家庭，全人醫療的持續性，在此個案中見證無虞！

玫瑰姊妹也是一樣，由媽媽懷抱前來，菲律賓慈濟人則全程陪同在慈院，當主刀的小兒外科主任一再為她詳加分析及說明，並一再地問媽媽：「還有不瞭解的嗎？」再看開刀房分割的大醫王們，略為一數將近二十位醫師，在開刀房中僅僅看到醫護同仁穿梭，數十雙眼睛及妙手齊聚小小的姊妹身上，以病為師不分貧賤老幼。成功分割後更是互相讚嘆不爭功，大醫王們更是推舉小兒外科主任策劃完美，以小兒外科主任親自繪畫的開刀計畫圖為藍本，一刀刀一步步推進宛如刻畫藝術品而竟全功。志為人醫、志為護理，守護健康、守護愛，好感動同仁們做到了。

第二天姊妹倆回到普通病房，媽媽一夜難眠，因為簡直無法相信連體女兒已各自睡自己的一張床，望望左邊，再望望右邊，抱起女兒已不若前夕，一次可抱兩個了，難適應啊！而護理同仁更是為分擔媽媽的負擔，左抱抱右抱抱，隔天雙手酸痛難以舉起，為了病患為了愛，再累也是充滿歡喜呢！

再想起有一天信步走到護理部，探視許久不見的同仁們，哇！噼噼喳喳的嘈雜聲，一探頭幾乎都是資深護理長們，在做什麼呢？人人左手拿一小塊布，右手持一只針，宛如慈母為子女細細一針針的密縫。仔細一看，女紅手藝不錯，細細密縫不為哪一椿，而是要在端午前夕，親手細縫香包致贈給平時關懷她們的慈濟媽媽。望著她們專心模樣，筆者向前仔細端詳，故意說說她們手藝不佳，霎時惹來哄堂笑聲。志為護理守護愛，不僅僅為病房的病患，回饋社區關懷社區健康，提倡防疫，融合族群，細細審視資深至此，她們一直沒有偏離當年身為學生接受師長加冠時，舉手宣誓永為護理之一念心，筆者豈能不感動！在醫療，病患有福，永遠有白衣守護；在災難，災民有福，永遠有菩薩膚慰，美哉！慈濟菩薩！☺