



# 代表作

## The Representative Work: the Senior Class Behind the Capping Ceremony

■ 文 | 李彥範 慈濟大學護理學系專案講師 圖 | 魏劭函

大學四年將要過去，即將踏入現實社會的新鮮人們，你們會用什麼方式劃下最完美的句點？有人去考一張張的證照來保障就業，有人用雙手創造出獨一無二的藝術品，有人策畫了精采的畢業公演。而慈濟大學護理學系的學生，會在畢業前全班動員，為大二的學弟妹舉辦「加冠暨傳光典禮」，來當作他們的畢業代表作！

彥範老師經過臨床十幾年的摧殘蹂躪過後，加冠典禮對我來說只剩碎片般的印象了。我記得當時在一個小小的演藝廳舉辦，系上老師幫女生戴上了護士帽，幫男生在胸前別上了我設計的系徽，然後全班一起做了南丁格爾的誓言宣示，系主任好像也說了一些勉勵的話，然後就開始了又悲又苦的實習生活。畢業後漸漸地了解到什麼叫做護士荒，茫然到在護理這條路上搖擺不定，彷彿靠著病人家屬三不五時的鼓勵和讚美，還有基督信仰的信託，才有力氣走下去。寂靜夜裡，一次次的詢問自己想要的是什麼？問自己護理的價值在哪裡？然後，慢慢的，在我自己的護理那畝田裡，種下自己的希望，種下自己的願景，期待我的一粒種子能長出一片綠蔭。

直到去年五月，我第一次用「護理教師」的身分參加了加冠典禮，我真真實實地感受到了那震撼！因為我也是教大二學生「基礎護理學」的教師群之一，所以也被告知要上臺幫學生加冠。這時我的內向人格大發作，這麼多人盯著，老天爺呀我要怎麼保持鎮定？萬一把學生帽子戴歪太搞笑怎麼辦？把護士帽戴太高變成格格怎麼辦？這些憂慮，直到我幫第一位學生加冠時，瞬間化成了烏有，而是被滿滿的感動取代，甚至激動到手有點發抖。原來，父母看到孩子長大是這種感覺；基督給孩子祝福的冠冕是這種感覺；老師放手讓他們面對臨床的挑戰是這種感覺。



眼睛盯著眼前的小美女小帥哥，有人害羞的低頭不敢看我，我心裡想著：這個加冠，對你來說是祝福？承諾？還是枷鎖呢？我對你的殷殷期盼，是讓你更喜歡了護理，還是對護理愈離愈遠呢？

轉眼來到了新的學年，聽說九月份第一次的系務會議，大家基於我是大四班導師以及最菜的菜鳥，啊～不是，是得到系主任和大四其他班導師老師的承讓，讓我變成了今年加冠典禮籌備的總指導教師。而當時還遠在菲律賓拯救菜英文的我，收到了學生總

召許呂蔚的 LINE 訊息，詢問我何時回國，來面對這個殘酷事實。好吧，該來的還是要面對！回國後的我，努力地詢問系上其他老師如何指導大四加冠籌備，也思索著怎樣帶出不同於上一屆的加冠典禮。老師們除了給我之前的紙本參考資料外，也給了一個我滿認同的建議：「盡量不要插手太多，這是他們的加冠典禮，相信他們的能力，絕對可以辦好這麼大的活動的。」

不同於其他學校護理系的加冠典禮，有許多學校加冠典禮前才排演幾小時而已，



慈濟大學護理學系大四同學全班動員，為大二的學弟妹舉辦「加冠暨傳光典禮」，作為他們的畢業代表作！



本系的加冠典禮卻把它當金馬獎般的年度盛事來看待，下學期五月才舉辦的加冠典禮，上學期大四學生們就開始籌備規畫，甚至大三下學期就知道自己將擔任什麼幹部或哪一組組員。看看加冠典禮的前導片和成長歷程影片，心裡會想說這群學生是想出MV專輯嗎？還有學生們加冠時跪下來的整齊劃一，宣示和舉心燈時每隻手都剛好舉45度角，讓我彷彿看到成功嶺的軍隊，不知道被班長連長操過百千回後才會出現的國慶畫面。

對於一個急診出身，講求實際和效率的我來說，真的很不可思議，我多麼希望她們把這些時間拿來讀書或練技術，而不是拿來練習加冠的活動。我也害怕這樣操練，可能還沒辦加冠，大二和大四已經吵到翻臉，我希望大刀闊斧的把這些訓練全刪掉，但是系上的婉如老師說：「換個角度想，學生願意全力以赴其實也是很了不起的一種特質，也許來自學長姊的傳承或教導、也或許是自己被加冠時的感動希望能繼續傳承下去。」我猜想感動是來自於每個細節的堆疊，那些細小到髮夾顏色、與跪地角度的講究，是我去年眼睛差點沒掉下來的……驚嚇……。這無關好與壞，就是……一種氛圍吧。每屆之間可能都肩負著「不能搞砸」的無形榮譽或壓力吧。等到我和大四儀態組的學生討論過後，決定要放手給他們做，但前提是不能和大二學弟妹吵架。學長姊和學弟妹間的情誼多麼珍貴，千萬別為了一個加冠典禮鬧到老死不相往來。



李彥範老師與同學們在彩排時不忘搞笑合影。

大二學弟妹們在彩排時  
送上愛心給學長姊。



「60% 遵守傳統，40% 改革創新！」這是剛帶領他們辦加冠時，我對他們說的話。偏偏我的鬼主意太多，一下說現在老人家都在玩 LINE 玩超兇，我們給家長的邀請卡 E 化寄 mail 就好；一下說上人玩 iPad 好幾年了，我們上人邀請函寄電子檔的好不好。他們也丟出想法，慈濟必做的手語表演，是否可以加啦啦隊彩球進去？就在這麼一來一往的互動討論，一個又一個的籌備動作，在各組同學的努力下，我們讓第 20 屆的加冠典禮逐漸成形了！有人努力的帶學弟妹練習儀態，有人幫忙聯絡嘉賓和借場地，有人拍了一堆照片和攝影，只為做出最棒的剪輯。四年培養下來的默契，果然合作無間！雖然面臨國考壓力，但因著對一件事情堅持和負責的態度，還有給大二生的祝福，期待能夠完整圓滿的傳承下去，這個加冠和傳光典禮，期待到時能有最完美的呈現。

今年的加冠，對大四生來說挑戰比以往更大：包括了 40 個大四生要帶領 75 個大二生（以前歷屆都是大約 1:1 的人數）導致志工嚴重短缺，第一次典禮從靜思堂移到慈大大愛樓超大的國際演藝廳，然後他們還得要應付一個不太想遵守傳統的菜鳥老師。中間的漫漫過程，不論上下或水平層面的溝通、合作、管理、妥協、堅持，喜怒哀樂真的都嘗盡了，彷彿真的在一間公司要無中生有的完成一個專案



一樣。哪些遵循傳統，哪些可以改善創新，還有老師們意見不合時到底該聽誰的話，不斷的磨合再磨合，不管對我還是學生，都是很棒的學習和成長的機會。

終於，那一天真的來臨了！國際演藝廳上暗成一片的舞臺，所有雙掌中的蓮花心燈盞盞亮起，彷彿閃耀的星空，美得讓人忍不住鼓掌喝采！大二的手語表演，大四的雙人搞笑祝福，還有來自醫院、學校和精舍的期待和諄諄教誨，讓來觀禮的懿德爸媽和家屬，都捨不得放下手機、相機，深怕錯過任何一個精采的鏡頭。當美麗的司儀用她清脆響亮的聲音喊出：「禮——成——！」瞬間把我飄蕩的思緒拉了回來，大四同學們開心的抱在一起合照，大二的同學們也是和親友們拍照留念，畢竟加冠典禮也是一生就那麼一次，不是嗎？事後師長、系友和家長們的回饋，都是讚譽有加，直說也被勾起當初被加冠時的感動。雖然事後檢討仍有許多要改進的地方，但大四的你們這個代表作已經好到瑕不掩瑜了。

最後，祝福大二學生們，願上帝給你們勇氣和智慧，能面對臨床各式各樣的挑戰；祝福大四學生們，能帶著這幾年在慈大學到的真功夫，為自己開天闢地！莫忘初衷，別管未來的路多崎嶇遙遠，請帶著我們的祝福，展翅高飛。☺

