

# 再續中寮 慈濟緣 廖盈謹

大林慈院專科護理師小組長

Karmic Affinity with  
Tzu Chi Since 921 Earthquake

**Ying-Chin Liao** ,  
Nurse Practitioner & NP Leader,  
Dalin Tzu Chi Hospital

■ 文 | 于劍興



「第一次覺得，死亡離我很近。」廖盈謹記得那天一大早，跟著爸媽開車趕回南投縣中寮家。進入山區後隨處可見的滿目瘡痍更加深心中的忐忑。一個多小時後，總算在三合院外看到爺爺、奶奶和弟弟妹妹毫髮未傷後鬆了口氣，至於住了五代的三合院，在凌晨一點多長達 102 秒的劇烈震盪中徹底崩塌。她心想只要家人都能平安在一起，就夠了。

儘管已是二十一年前的浮光掠影，卻依然鮮明難忘。

這是廖盈謹第一次感受到「死亡」，看似很遙遠，卻可在呼、吸的瞬間變調。百分之九十七都是山地的中寮，在九二一大地震中有 179 人往生，全倒與半倒的房屋近四千戶，許多慈善團體紛紛湧入，川流不息的各式車輛送來讓人眼花撩亂的民生物資，總在發完後離開，唯獨讓廖盈謹好奇的，是那穿著藍色上衣白長褲的「慈濟」，持續給予家人和鄰居關懷。

人生，總說不準。隨著生活、讀書漸次恢復正常，直到幾年後才發現當年與「慈濟」的偶遇，早結下化不開的緣。

### 山居生活練心志

目前在大林慈濟醫院擔任專科護理師，回家變身為家庭主婦，廖盈謹在鎮日忙碌後覺得辛苦，卻仍甘之如飴。

「妳讀再高的學歷，為的就是將來有個好工作，學護理可以有一技之長，又不用擔心找不到工作。」

對照如今的肯定，其實，當初踏上護理之路可不是自己拿定的志向，若不是在國中同學當藥師的爸爸建議下去讀護理學校，自己到底想要做什麼？現在會從事什麼工作？還真難說！

前有小溪、後有山坡，廖盈謹的老家是代代相傳的三合院，廁所在門庭口的另一頭，不論颯風、下雨都得費一番工夫才能到，此外，貪圖溫暖的蛇不時會出現在家中，甚至產卵。正身的廳堂裡供奉著上帝爺公，看顧著廖家的子子孫孫，有許多親戚就住在附近。

從廖盈謹有記憶以來，山上的生活向來都不輕鬆。父母除了打點山坡上的柳丁園，還得外出工作才得以維持生計。而照顧弟妹、幫忙家務就落在身為長女的她肩上。就讀廣福國小，全校六個班，加起來總共就五十個學生。在家裡除了準備功課，大部分的時間要用灶燒柴煮水、煮飯，然後提著一家子的衣服到門前的小溪洗衣服，只是手腳有些慢的她常惹媽媽生氣。至於難得的放假日更要幫忙到果

園除草，一直幫忙家務到外出讀五專為止。廖盈謹不覺得苦，因為她看到爸媽辛苦的每天到山上做工，假日回山上繼續做農，常累到腰都挺不直。

沒有卡通看，也沒有城市裡小女孩的童話書、洋娃娃，但廖盈謹擁有整片山林如大型遊樂場。她在洗衣服時邊洗邊抓魚玩，和鄰居小孩一起到竹林裡辦家家酒、玩捉迷藏，隨手可得的花花草草都是玩賣菜遊戲的道具。在辛勤的日常生活中依然享有無拘無束遊樂的自在，山居的日子無形中鍛鍊出她的韌性。

### 從茫然到篤定

聽進同學父親的建議，廖盈謹展開五專護理的求學生涯，但痛苦的感覺卻愈堆愈深。

每天早上六點半，父親開著車從中寮老家出發，先到臺中的護理學校讓盈謹下車，然後再到潭子的藤椅工廠上班，那是父親從年輕做到現在，目前只剩他和另一人從卸貨、製作到包裝外銷日本的所有工作。傍晚五點半，盈謹等父親接她回家，日復一日的舟車勞頓，加上像「死讀書」的感受，她臉上的笑容藏匿無蹤。

「在實習之前覺得很痛苦，護理的書好大本，一直要背好多東西，器官、骨頭、血管……」盈謹終究撐過這些日子，四年級要外放實習一整年的時間，讓她找到或許可以走護理這條路的動力。實習第一站到林口長庚醫院學習內外科，接著到林新醫院學產科，再到 803 醫院學習身心科的護理，還曾到外埔衛生所學公衛，三百多個實習的日子下來，最辛苦的是每一站都得要找宿舍、搬家，但卻在辛苦與壓力的過程中，讓心裡愈發的篤定。

「拜託，一定要救救我先生！我們小孩還很小，拜託你們……」三十多歲的婦女在病房裡哭喊著，涕淚縱橫的她激動到跪下求著正在急救的醫護人員。而在一旁束手無策的廖盈謹與其他八位實習同學，只能跟著婦女一起哭了起來，直到老師趕來把學生們帶走。

那是位三十多歲有肝硬化病史的男子，突然在病床上大吐血，醫護趕過來處理。在床邊的兩個小孩只有一、兩歲吧，廖盈謹著實讓這緊張又哀傷的場景嚇著，其他同學想必也難免而哭成一團。

老師等大家都穩定下來後，叮嚀著護理師得要做好情緒管理，必須讓病人和家屬都安心，有情況時要關懷與陪伴，怎能跟著一起哭呢？這樣只會讓家屬更覺得恐慌。

後來，病人走了，留下妻子和小孩。廖盈謹覺得好遺憾，但她可沒有因老師的訓誡而有退轉的念頭，反倒是讓思緒沉澱後有了明確的想法。其實，從小在山上

生活的自己不怕辛苦，也樂於和人互動。

「我覺得可以幫助病人，他們在病痛之外也有許多心裡話，自己樂於和他們聊天並獲得信任。」

### 走上慈濟醫療路

廖盈謹在畢業後選擇到內科重症單位展開護理生涯，因為那沒有外科或急診血淋淋的現場，又能有比較多的學習機會。但在林口的醫院服務一段時間後，也許是壓力大、飲食不正常，胃痛常常來報到，在母親的建議下，廖盈謹決定回到南部，而第一份履歷就是投向「素未謀面」的大林慈濟醫院。

2005年，廖盈謹從南投中寮來到嘉義大林鎮，這是九二一地震與慈濟結緣後，再次與「藍天白雲」有了連結。

來到自己口中「不太像醫院」的大林慈濟，在專業的工作外，竟有許多志工適時地協助、關心，讓醫療工作少了壓迫感，更有樂於服務的動能。

「家中小孩盈謹最不聰明！」父親在盈謹小時候一句無心的話，卻讓她往心裡記，開始每天讀書到半夜一兩點，但不是因為不甘心，而是她知道勤能補拙，這樣的態度始終未曾改變。在大林慈濟醫院服務幾年後，廖盈謹感受到學理與研究



能力不足，也想著如何提升能力來幫助臨床病人、同儕、主管，她開始進修二技並由護理師轉任為專科護理師。

就像是「好奇寶寶」，廖盈謹對於臨床上特殊的案例、新的知識特別感興趣，除了主動以實證方式尋求相關文獻，再與團隊分享、討論，總希望能有更多好方法能幫助到臨床上的個案。

在醫院看到很多生死的流轉，廖盈謹很難接受病人的離開。但醫學有限，她慢慢體會到學著抽離，與其覺得無法幫助病人而產生無力感，反而要在照顧病人的過程中盡力關懷，在病人清醒時、有家屬來時多聊聊，讓人生的遺憾少一些。

### 職志雙修美善人生

「不能讓她上臺，萬一在演繹表演中要生了怎麼辦？」

因為二技同學游斯評（大林慈院外科加護病房護理師）的盛情邀約，廖盈謹答應參與慈濟 45 周年「法譬如水」演出，但練習彩排的過程真的好辛苦，而在練習大半年後最終要登臺的關頭，卻險些不能如願。導演考量到兩小時的演出中會有暗場的時候，加上舞台高高低低的，擔心會有閃失，考慮盈謹不應上場。還好有演出的婦產科謝明智醫師拍胸保證，「就算盈謹現場要生，也可以徒手幫忙。」

廖盈謹回想，原以為練習幾次就能上臺，結果足足練了半年。那時每天晚上在醫院練習，然後去林淑靖師姊家整合。到彰化靜思堂露天的模擬舞臺時，得從早上八點練到下午四點，毒辣的太陽絲毫不影響大家參與的決心，最後總算在彰化體育場完美呈現令人震撼的場面。盈謹更從經文中領會，在平常的生活與對待病人的態度上，都能回歸到「懺」與「願」中。

游盈謹懷孕期間堅持完成慈濟四十五周年法譬如水水懺演繹。





「一日不做，一日不食。」

想當證嚴上人的第一代弟子，但臨床上的工作總能讓廖盈謹找到合理的「藉口」。而那三年的三月，她總算排除萬難回到靜思精舍三天，一反過去只是參觀的行程，跟著其他護理同仁出坡拔草、切菜……，體會在精舍的日常生活。

從常住師父落實一日不做、一日不食，到體會上人難行能行的堅定心念，廖盈謹下定決心參與慈濟委員的培訓，並在去年(2019)歲末祝福中接受上人的授證。她說，以前總以為上人體力很好、精神很好，所以每當上人說深怕來不及，很多事必須趕快做時，自己在當下有感受、想追隨，但事後可能因工作、學業、家庭而有理由未參與。但驀然間，再次聽到上人來不及時，發現上人已是高齡八十歲的長者，覺得很慚愧。

對的事情，做就對了。廖盈謹告訴自己不要假設、想太多，對的事情就要一直做，不要受外界的干擾。在上人授證的那一刻，她知道未來遇到任何困境時，只要想想自己的初衷，轉個念，就能繼續做！☺

