

# 母子心靈同成長

A Spiritual Journey for Mother and Child

■ 文 | 廖盈謹 大林慈濟醫院內科加護病房資深護理師



到慈濟醫院工作將近六年，常會接觸到慈濟志工，聽他們分享個案及看到上人開示，心中總是有種莫名的感動。每次聽完上人開示後，常有「對對對，我們要心存感恩、惜福、做好事、不殺生、不抱怨、節約能源」等等的正面心態，但只要時間一久沒接觸後，不知不覺自己負面的情緒又會慢慢浮上來。

也因為想要改變自己，所以跟同學斯評分享了自己的想法，想多參加慈濟活動，好讓自己成長，並有能力幫助別人。

在偶然的機會下，斯評告訴我有這個活動，當時心想「比手語不錯啊！」以為是在醫院某個活動中比比手語，萬萬沒想到自己參加的是慈濟四十五周年的「法譬如水」水懺的演譯，是一場大法會。前提是，必須齋戒，還要參加《慈悲三昧水懺講記》讀書會。

## 每人都盡點心力 為胎中寶貝祈福

參加入經藏時，我剛懷孕不久，媽媽很擔心齋戒會造成營養不良，對寶寶發育不好。其實現在茹素的人這麼多，只要營養均衡，其實茹素一樣可以很健康，而且胎教很重要，我覺得這是很難得因緣，是寶寶和我的福氣，一定要參

加。在跟媽媽溝通後，媽媽其實也就不反對，只希望我可以不要過於疲累。參加入經藏最困難的地方其實不是齋戒，也不是參加讀書會，而是要背長長的經文，但事在人為，只要有恆心有毅力，我想沒有什麼是可以難倒我。要熟悉旋律和歌詞沒有別的方法，就是不斷的、重複的聽，所以我把所有歌放在車上、電腦、MP3 中，這樣就可以無時無刻的聽。久而久之，對於這些經文也就琅琅上口。

隨著演繹時間的逼近，密集的共修及採排對懷孕的我也漸漸吃力，每次到彰化模擬舞台彩排，一站就是三至五小時，加上炎熱的天氣，使我身體有點難受，但很感恩一起共修的師兄師姊，大家都很照顧我，深怕我體力負荷不了，常常叫我要休息、要喝水，累了就不要勉強。其實每次這麼辛苦的彩排，心理曾經也萌生出想要放棄的念頭，但在一次聽精舍師父分享入經藏時，看到慈悅師姑的分享，她告訴我們，她為什麼要這麼嚴格的要求大家，其實她壓力很大，師姑說：「我跟隨上人已經十多年，以前走在上人後面，總是要用跑的，因為上人走很快，但現在走在上人後面，

發覺上人的腳步變的很沉重，因為災難太多，憂心的事變多了，所以一定要把這次的大法會辦得很成功，讓大家一起為社會祈福，好減輕上人的擔子。」聽到慈悅師姑的分享，覺得自己很慚愧，其實每次驗收最辛苦的是慈悅師姑和執行團隊，我們彩排一場，但整個團隊卻是彩排 3~4 場，我們站 3~5 小時，但他們卻站 10 幾個小時，我們辛苦遠比不上他們，所以我也就下定決心，無論如何一定要堅持到最後，並跟寶寶說這一定要配合，不可以提早出生，因為我想要上彰化體育館演繹，跟大家一起感受這場大法會。

### 見證功德圓滿 寶寶順利報到

到了演繹當天，心情既緊張又興奮，深怕比錯手語，但其實也沒有多餘的時間讓我胡思亂想，總之就是盡最大努力就是了，開場時，看到這麼多觀眾，歌一下，眼淚不由自主的流下，因為整個

氣氛很莊嚴，很慶幸自己可以參與這一切，隨著經文歌聲，讓我一次又一次的省思、檢討自己，經文中提到

「人生恰似一場戲，戲的劇碼叫貪慾，貪如深海萬丈谿，欲壑難添苦來襲」……「累劫煩惱因意起，我今一一悉懺悔，懺悔耽染愛著起貪欲，貪名貪財貪權力……」

對於這些經文感觸特別深，發覺現今社會這麼動盪不安，其實就是因為這些貪欲。所以整個演繹後，我受益很多，覺得人的意念很重要，要不受到外界的誘惑，自己的意念要夠堅定，這需要修行，當然接觸的環境和人也很重要，應該多參與慈善活動，跟對的人學習，這樣自己才會成長，才有能力幫助別人。

我也在演繹後三天順利的當媽媽，看到寶寶莊嚴可愛的面容，且乖順不吵鬧，讓我感受到胎教的重要及佛法的功德不可思議。☺



仔細一看才會發現在經藏隊伍中大腹便便的廖盈謹，以入經藏為最佳胎教，也讓眾人感受其入法求法堅決的心。