

# 打敗新冠病毒大怪獸

Let's Defeat the COVID-19 Monster Together

■ 文、圖 | 蔡欣妤 臺北慈濟醫院 10B 神經內科病房護理師

在 2021 年 5 月臺灣第二波新冠肺炎疫情開始嚴重之際，院方指示我們單位要變成收治 COVID-19 專責病房，在從未有照護過確診個案的壓力下，我們先緊鑼密鼓積極地到其他專責病房去學習整個照護流程，並一而再、再而三的嚴格把關所學的每一個步驟及落實正確穿著防護裝備，就是不讓自己曝露在任何每一個危險環節之中。當我們一群有媽媽身分的護理師們拖著沉重的行李來到醫院的宿舍之際，腦海中所盤旋的是，如何保護自己、家人及那些未知有多少家庭淪陷的病人，這過程中為了全心投入在防疫前線，我們內心也是很糾葛、掙扎與不捨，畢竟要與小孩分開，把小孩托給公婆或者保母照顧，除了感謝、還有抱歉。當然，我們也必須表現出堅強又勇敢的一面跟孩子們說「媽媽要去打怪獸了」，對抗這 COVID-19 病毒大怪獸，我們來了。

走進病房，看著病人跳著舞，一旁手機播放著〈大田后生仔〉的歌聲：「做人一輩子快樂沒幾天，一條大路分兩邊，隨你要走哪一邊，不怕不怕就不怕 我是年輕人，風大雨大太陽大 我就是敢打拚……」，輕快的旋律，讓我也跟著想起舞。這位是確診的中年男性病人，病毒的侵襲造成他呼吸窘迫，肺部惡化嚴重到必須考量插管治療的地步，而透過高流量氧氣鼻導管全配系統 (HFNC) 及團隊的照護下，病人呼吸回復順暢，還能下床跳恰恰，過程中以 HFNC 儀器取代插管，讓病人免於入住加護病房的壓力，當病情有起色時，我們不斷鼓勵他要落實肺部復健，就像那首歌詞中所提「不怕不怕就不怕，我是年輕人，風大雨大太陽大，我就是敢打拚」，不怕病毒來襲，不怕疫情風起雲湧，我們就是要勇敢地對抗它，一起來努力打敗這病毒怪獸。

一位失智症加躁鬱症的染疫確診阿嬤單獨入住我們病房，不斷的做出拆門逃跑的行為，想盡一切辦法就是要奪門而出，阿嬤的家人說只要有人陪在她旁邊她就會乖乖待在病房裡，於是我們運用單位內的物資，利用手套、塑膠袋及隔離衣創作出一個充氣人偶，趁阿嬤睡覺之際，偷偷地放在病床旁。當阿嬤睡醒看到時，她拉了一把椅子坐下來跟人偶對看，凝視著，她安靜下來，往外逃跑的狀況再也沒有發生了，安心接受我們醫療團隊的照護。

媽媽，我以後可能無法  
再照顧你，你要像小朋友  
一樣乖乖聽醫生護士的話



左圖：護理師運用通訊軟體讓家屬與失智阿嬤通話，安撫不安的心情。  
右上：在護理站的陳美慧護理長（左一）與護理師們保持安全距離討論照護情形。  
右下：有醫療團隊製作的人偶陪伴，隔離中的阿嬤才安心睡著。

這段疫情期間人心惶惶，確診的人更是壓力大到造成身心靈受創，也會擔心痊癒後外人是否會用異樣的眼光看待他們，醫護團隊能給的，就是更多的關懷及支持。畢竟確診不是每個人願意的，要讓他們接受自己確診的事實也是需要很大的勇氣，透過我們的照護不斷鼓勵病人外，也會利用時間與病人聊聊天，做「心靈雞湯」的分享。這段照護期間，看到有對人生感到絕望、覺得不幸的事怎麼會發生在自己身上、有批評、有謾罵，亦有人不斷祈求老天爺，跟上蒼磋商給點生存的希望等等。在面對這樣各種不同的情緒反應下，我們護理人員的心態更要堅定及正向，不然很容易陷入病人的情緒泥淖，互相負面牽引，就很難堅強走下去。

引用英國詩人 Browning 所言：「我們要有遠大的願景，在天空畫一個大圓吧。也許，你窮極一生都無法畫出那個大圓，但你一定能畫出大圓中的一段弧形。圓小，我們自己一個人就能畫得出來，但那永遠只是一個小圓。圓大，只要後繼有人，將來它就是個令所有人讚歎的大圓。」臨床所有護理師的大圓，就是具有解決病人問題的能力，繼而從照顧各式各樣的病人中獲得一絲又一絲的感動，也肯定了自我身為護理師是一種驕傲的抉擇。就讓我們醫護團隊們彼此相互協助，以有效方式解決病人的千奇百怪問題，並從中分享護理生涯中令人感動之處，進而熱愛護理這門專業。就在「疫」情響起那一刻，讓我們在天空畫一個大圓吧！即使每個人只能畫一段弧形，把各種經驗值不斷薪傳下去，大圓必將有成形的一天。