

為開刀房帶來溫暖

Bring Warmth to OR

■ 文 | 鄭雅鎂 臺中慈濟醫院手術室護理師

以色彩學來說，白色意味安全、純真和清潔，與冷靜也相關；綠色則與安全有強烈的關聯，通常也暗示著穩定和耐力；而藍色被認為是世界上最安全的顏色，因為它有許多正面的聯繫。中性調的白色加上冷色調的綠色及藍色，給人堅實及強硬、專注的感覺，卻又讓人難以靠近。開刀房正是以這三種顏色交織而成的一個單位，冰冷又有距離感，也是我對開刀房的第一印象。



踏入開刀房的第三年，一切都跟在校所學不一樣，打破我對護理既定的刻板印象。一直覺得自己是喜歡經營護病關係的人，只是很可惜對於剛進入開刀房工作的我來說，根本沒有時間顧及病人照護這一塊。

開刀房講求效率，分秒必爭，與死神拔河也是家常便飯，除此之外，術式、器械、儀器、醫生習慣及無菌技術等等，所有的一切，求學過程中稍微聽老師說過，書上看過，從來沒有實際操作，等於全部都要重新學習。來到高壓力及高效率的開刀房工作，對於新人可以說是極其痛苦。但所有的痛苦及挫折都是成長過程中的養分，也成就了現在的我。三年了，至少在面對緊急時刻，比起以前，能夠從容不迫的面對一切。



還記得那天，一如往常，我到護理站要接第一臺刀的病人，內心還想著：「今天只是乳房切除的刀，應該很簡單，很快就能結束了吧！」拉開床簾，映入眼簾的是一位將口罩戴到眼睛上的阿姨，當時我沒有多想，只是覺得她可能想要休息不想被打擾吧！拍拍阿姨的肩膀，表示自己要跟她核對資料，阿姨將口罩拉下，出現了兩行止不住淚水的雙眼。拿了衛生紙讓阿姨擦擦眼淚，阿姨說，她想哭，除了對於開刀的未知及恐懼，最大的原因是要將她的乳房切除。癌細胞蔓延，讓她不得不將全乳切除，而乳房又是女性象徵，我稱她「阿姨」，其實也才 45 歲。

眼前的這位女性，讓我想起我自己的親阿姨，她也是乳癌患者，也是切除全乳。阿姨在全乳切除手術後住在我家一陣子，那時我看到的阿姨總是面帶微笑，溫柔且溫暖的笑容。某天午後，我睡完午覺，想到隔壁房間找阿姨玩，當時年紀小，記憶已經有點模糊，只依稀記得推開房門的一剎那，房裡的阿姨正無聲地哭著，止不住的淚水就如同關不住的水龍頭，如同我眼前的這位病人，眼淚滑過臉龐滴落在棉被上，所有的悲傷情緒似乎伴隨著淚水宣洩出來。

以往，我只求快速將病人帶進房間開刀就好。這一刻，在面對這位阿姨時，我停下腳步，慢下來，詢問讓她恐懼的事，向她解釋了手術過程，進入開刀房後她會面對的事，請她放輕鬆不要緊張，我也會一直陪伴直到她麻醉後睡著。阿姨握著我的雙手顫抖著，緊緊抓著不放開。此刻的我感受到護理人員對於病人關懷的重要性，以及在病人面對開刀的恐懼時，護理人員是病人唯一能夠信賴的對象了。

在開刀房淬鍊的日子，造就我的冷靜，求快速，但不容許有任何的疏失。然而我沒想到的是，快速的作業模式，相反的就是沒辦法顧及病人情緒。因為我們熟知作業流程，當然視一切為理所當然，但病人對於開刀房的世界全然不知；曾經有病人形容開刀房像是一間「人體的工廠」，那些我們熟悉的儀器設備在他們眼中猶如龐然大物，我們熟悉的流程對他們來說每一步都是未知及恐懼。

曾經以為，只要能將手術的流程記好，具有批判性思考以及臨危不亂的態度，就是一名優秀的開刀房護理師。接手了很多病人，其中這位乳癌的阿姨最讓我感到揪心，經歷不停地反思，成為一名在開刀房裡專業的刷手護理師固然重要，然而，能在病人從送進開刀房到麻醉前舒緩病人緊張的情緒，經營一段好的護病關係，則是我在未來這些日子裡最重要的課題。期盼自己成為一個有溫度、很溫暖的開刀房護理人員。☺