



[No. 2]

畫筆下的人生篇章

Chapters of Life Under the Brush

■ 文、圖 | 黃子芸 花蓮慈濟醫院合心七樓病房護理長
卓雅婷 花蓮慈濟醫院合心七樓病房副護理長

一張張的人形圖紙記載著一段段的故事，我們喜歡將這些故事分享出去。

身為病房護理師，每天面對各式各樣的病人，雖然忙碌，但偶爾停下腳步，聽聽他們的生命故事，總會帶來不一樣的感受，讓我們更能帶著同理心陪伴。而這些故事我們該如何記載，該如何讓更多人共情呢？

剛進入單位工作的時候，我認識了「人形圖」，那時候很懵懂，覺得只是將病人畫上去，再加上照顧他的護理措施就完成了。但在學姊細心的教導下，我發現並非如此。

我印象最深刻的人形圖故事，是放置導尿管引起膀胱不適的案例。那位叔叔是一位前列腺肥大行前列腺刮除術的病人，因為放置導尿管，他總是對我說：「我一直很想上大號，可不可以幫我灌腸？」我打算幫叔叔灌腸解決生理需求時，學姊引導我——這是放置導尿管的不適症狀。使用膀胱解痙劑後，叔叔的症狀改善，而我也透過人形圖將叔叔的不舒服畫了出來，包括他的表情和動作，讓大家更能生動地了解導尿管引起的膀胱不適症狀，以及相應的護理措施。

人形圖，也是一種敘事護理；這些圖畫敘述了生動的生命故事，是我們整個團隊共同努力的見證，也訴說了著每一位病人在治療過程的堅持與進步。

完成人形圖個案報告的整個歷程，也建立了一道護病間的溝通橋梁；詢問病人相關資訊的過程，更是一段與病人建立信任和培養良好醫護關係的旅程。透過適時的回應和深入溝通，我們能夠讓病人感到更加放心，願意告知他們的需求和狀況，我們也了解病人的期待。藉由醫療團隊的協同作業，我們努力實現病人對於疾病治療的願望。我們以人形圖畫的方式呈現，期望讓大家共同體會病人的生命

歷程。人形圖需要邏輯性整合，不僅有助於疾病學理的學習和治療方針的理解，同時也能傳達醫療團隊對病人的深切關懷。

我們在單位實行人形圖教學，目前的規畫是兩兩一組配對，一位 N2 以上學長姊搭配學弟妹為一組。這樣的設計不僅希望透過學長姊的指導使學弟妹更快了解病人的護理目標和病況，同時也期望透過這樣的方式讓學長姊掌握教學的重點，並有效培養新進成員，更能促進團隊內部的合作與溝通，形成更加緊密的協同作業模式。另一方面，我們也期望透過兩位成員的交流去發現病人不同面向的問題，透過各自的理解和不同觀點，我們能更全面地理解病人的情況。針對同一位病人的人形圖報告，由兩位護理師完成，但也會參考其他曾照顧過的護理師的意見，單位護理師及團隊其他職類成員熱切地分享所觀察到的病人狀況，這樣的分享時刻，讓我們發現大家的感受各異，也為報告組的護理師帶來不同的啟發。

人形圖更進一步刺激同仁查閱文獻的動機，以補充和證實護理措施及相關疾病知識。透過這樣的補充，單位所有的護理同仁能夠更清楚地了解治療方針，並在治療過程中深入體會病人的故事。



花蓮慈濟醫院合心七樓單位採兩人一組準備人形圖案例報告，護理師在下班之後進行討論。



準備人形圖的過程，每個人各展長才，也凝聚了團隊的力量。

人形圖畫出了從病人視角的需求與期盼，畫出了護理師在照護時應該著重的方向與措施，也展現護病之間的信任與相惜。



在單位執行人形圖教學的成果也顯現了團結性，雖然是兩兩一組，但每當同仁知道要開始製作人形圖時都會互相幫忙，有的人幫忙繪圖，有的人寫字，有的人提出構想，展現每個人不同的才能。整理出來的人形圖會先報告給帶領自己的學長姊及單位主管聽，再加以修正，最後的報告，由護理部主管點評提醒，更能了解照護病人的重點。

人形圖的獨特之處，在於幫助每位主筆的護理師透過圖像和語言的傳遞，將自己在照顧過程中的理解轉換成深刻的感受。而人形圖案例報告的交流分享不僅加強了團隊的凝聚力，更豐富了每位護理師對病人生命故事的理解，使得護理工作更加充實有深度。