

護理與音樂療癒人生

Nursing and Music Healing Life

■ 文、圖 | 吳奕倫 大林慈濟醫院內科加護病房護理師

我是雲林西螺出生的小孩，成長於慈濟的大家庭，從社區兒童成長班、慈少到慈青，一路在慈濟人文中學習成長。到花蓮就讀慈濟科技大學（現為慈濟大學），是四技護理系的第一屆學生，畢業後回到南部，來到大林慈濟醫院服務，至今邁入第七年，前五年在腫瘤科病房，近兩年則在內科加護病房服務。

回想在腫瘤科病房的日子，與許多病人建立了好感情。特別記得一位同樣是雲林人的五十多歲大哥。大哥性格豪爽、熱情好客，只要住院接受化療時，上夜班的我們總能嘗到他帶來的愛心晚餐與宵夜。而且他的工作地點很特別，在台西五條港安西府，所以他常邀我們到廟裡聊天喝茶。有一年農曆新年期間，我特地前往拜訪，想給他一個驚喜，當他看到我時，立刻放下手邊工作，熱情地帶我參拜，並介紹廟宇歷史，還親自為我求了一個平安符。那年，我過了一個特別又溫暖的春節。

然而，好景不常，大哥的病情惡化，最終仍走向生命終點。當我們聯繫家屬時，才發現他的家庭關係並不融洽，難怪他住院都是一個人前來，對家人的事隻字未提。原來他用外在的豪爽掩蓋了內心的孤單，這讓我深刻反思，在護理工作中，我們是否能再多做一些，為病人提供身心靈的全人照護。

五年後，我決定挑戰自我，參加為期三個月的急重症訓練，轉調至內科加護病房。這裡節奏緊湊、壓力龐大，病人病情瞬息萬變，必須具備高度的警覺性與判斷力。每天從觀察生命徵象、藥物處置、處理侵入性管路、急救支援，到與醫師與家屬的溝通，每一刻都是挑戰，我們時常在與時間賽跑，搶救一條條寶貴生命。

雖然這段歷程充滿壓力與疲憊，甚至會懷疑自己，但每當病人脫離危險或家屬露出感激的神情，我都重新找到那份熱忱與護理工作價值。

內科加護病房的工作讓我培養更細緻的觀察力與穩定的應變能力，也鍛鍊了堅韌的心理素質。最重要的是，我學會如何在危急之中保有溫度，成為病人與家屬



堅強的依靠。加護病房是技術的戰場，更是人性發光的地方，我很驕傲，能站在守護生命的第一線。

在現今的醫療環境中，我常常提醒自己在「時間、空間、人與人之間」學習——學習珍惜時間、善用時間；學習看見病房的實體空間與內心空間，甚至是更大的宇宙觀；也學習在人與人之間的互動中，如何用心付出，從而得到歡喜。

除了臨床工作，我也努力經營「斜槓人生」——我的音樂夢。大學期間，除了參與慈青社，我也加入人文室謝麗華主任帶領的親善大使團隊，曾到馬來西亞、新加坡、印尼、緬甸等地參與志工與人文交流活動。閒暇之餘，我與熱愛音樂的同學們組成「O 樂團」，擔任主唱，從校內社團活動唱到花蓮東大門夜市與臺東大學，留下許多青春回憶。

畢業後，雖然大家各自奔赴人生舞臺，但我始終未放棄音樂夢。工作之餘，我常報名院內外歌唱比賽，曾獲得大林慈濟醫院歌唱比賽第三名，以及嘉義縣大林鎮「第二屆大林慢城之星」歌唱大賽第三名。2024 年護師節活動時，我受邀上臺演唱，為讓表演更豐富，我邀請兩位院內同仁與大學時期的鼓手好友組成「護港少年協會」樂團，帶來一場難忘的演出。之後也受邀在院內忘年會及即將到來的院慶活動中表演。雖然臨床工作繁忙，但與夥伴們在練習與演出中釋放壓力、找到快樂，對我來說，是莫大的成就，也是最棒的療癒。

我曾在病房唱歌給臥床的阿公阿嬤聽，看著他們露出笑容，暫時忘卻病痛，我想，這就是我的「音樂療法」吧。

護理工作雖辛苦，但也因為這些人與人的互動連繫，使生命更有厚度；而音樂，則讓我在忙碌中找到自我，療癒他人。身為一位護理師，我感到無比榮幸，能在人生的不同舞臺上，用專業守護生命，用音樂溫暖人心。☺