



白袍 vs. 白衣

提燈百年 護理之光動心弦

Spirits of Nursing Bring Warmth through Time

文/簡守信 大林慈濟醫院副院長

記得在慈濟醫院台北分院啓業前的大愛台頻道上，常可以看到一段讓人心情爲之洶湧澎湃的廣告。許多位資深的護理人員一方面在不同崗位用心照顧病患，一方面也語氣激昂的號召有志一同的護理人員一起加入這個意義非凡的行業。懇切的口氣與期待的眼神卻透露出護理人員難尋的窘境。

非凡化聖 菩薩身影

護理工作確實不是凡人的工作！因爲那是菩薩的身影與志業。

歷史可以追溯到1820年5月12日，義大利的佛羅倫斯誕生了一位可愛的英國女娃娃。她的父母親在義大利旅遊時，心情愉悅的生下了她，爲了記錄這段不尋常的誕生，他們就把這個小寶貝稱爲佛羅倫斯。佛羅倫斯·南丁格爾就是這樣含著金湯匙出生，也背負著家人的期許成爲一位名門閨秀。可惜事與願違，當南丁格爾的父親知道她對護理有興趣時，氣得差點沒斷絕父女關係。在當時有身份地位的人生病時，多半會請醫師到家裡來診治。醫院是窮苦病患的集中營，代表的是死亡前的中繼站。病人就在這樣黑暗、惡臭、老鼠四處出沒的環境中嚥下最後一口氣。醫院中的護士也和宿醉未醒、偷竊、強悍沒人性

的兇婆娘劃上等號。也難怪南丁格爾的父親聽到女兒「志爲護理」時，產生這種晴天霹靂的感覺。

肩負理想難捨使命 提燈膚慰百年傳承

1854年的克里米亞戰爭改變了這個宿命。南丁格爾看著《泰晤士報》上，戰地記者傳來一張張傷兵的照片和傷患無法得到好的護理照顧的報導時，再也按捺不住，立刻在眾人的支持下，組織了一支娘子軍直奔野戰醫院。南丁格爾仔細探索傷兵高死亡率的原因之後，把病床做了一些更動，在引進陽光和加大空間之後，傷兵死亡率立刻降低一半。而她那幅提著燭燈，膚慰病人的畫面，也深植人心，成了代表護士的最佳形象。

安妮(化名)是一位到台灣工作的泰勞，三十多歲的她，在一次突然發作的劇烈頭痛之後就不醒人事。送到大林慈濟醫院時，瞳孔已擴大呈現深度昏迷，電腦斷層攝影顯示腦幹出血。神經外科團隊在給予緊急處置之後，病人的狀況暫時穩定下來。看著那孤伶伶躺在病床上，一動也不動的異鄉遊子，醫護人員非常不捨，但是聲聲呼喚，卻怎麼也喚不開安妮緊閉的雙眼。這時候如果有親人在身邊那會是多好？體貼的志工於是展開了千里尋親的不



護理人員在發揮母性光輝的同時，又必須隨時待命，以病人健康為己任。圖為護士節時簡副院長將院方的祝福送給每一位護理同仁。

可能任務。

千里遙代尋親 喚醒沉睡安妮

透過泰國師兄師姊的努力，終於連絡上離曼谷還有六個小時車程的家人。惦記著女兒安危的媽媽，在師姊的陪伴下來到了大林。慈母在病床邊握著病重瘦弱女兒的手，低著頭在身畔輕輕的叫著女兒的名字，焦急憂慮之情寫在整個臉上。「安妮

有反應了！眼睛張開了！」志工和護理人員高興的和媽媽抱在一起，分享著共同的憂慮和見到穿透過烏雲的那一道曙光時的喜悅。安妮的母親雖然不會說，也聽不懂華語，但護理人員就是有辦法和她溝通，她臉上的那一抹不安和愁悵，也慢慢換成了全然的信任和感恩。出院時，護理人員依依不捨的緊握著安妮母親的手，關懷的眼神中更交織著不捨的淚水，白衣大士們

在此刻為「無緣大慈、同體大悲」做了最好的闡示。

鼓舞激發生命力 美哉壯哉白衣心

呼吸照顧病房來了一位面無表情的阿嬤，生命除了規律跳動的脈搏，有些偏高的血壓，和由呼吸器所發出單調而低沉的聲音外，讀不出任何活力。護理人員爲了激發阿嬤的生命力，可謂費盡心血，先是從阿公著手，逗阿公牽阿嬤的手，回憶年輕時的甜蜜往事和胼手胝足共同打拚的流金歲月。阿嬤臉上的線條似乎出現了些曲線。護理人員乘勝出擊，又安排了身體狀況已經恢復得比較理想的病友，到阿嬤的床邊加油打氣，輕輕說著一路走過的酸甜。漸漸地在大夥的用心陪伴之下，阿嬤可以下床了，臉上也露出了璀璨的笑容。護理人員用愛呵護，就像彩筆般，勾勒出現代南丁格爾的容顏——「專業」也可以是如此地溫柔。

節日通常會提醒著人們，有些容易被遺忘，卻默默發光的人。母親節如此，軍人節亦是如此，護士節似乎就是這兩個節日的綜合體。護理人員一方面得散發出康乃馨般的芬芬，一方面又得像保家衛國的捍衛戰士一般，隨時待命，二十四小時輪番上陣。他們在訓練及工作過程中也會遇到許多橫逆，也會在筆挺亮麗的制服下，

有著刻劃成長的傷痕和一份永不改變的承擔：「以病人健康爲己任，置個人安逸於度外。」掌聲和關愛不應該只在護士節才出現。

美哉，白衣大士！壯哉，白衣大士！我們以你爲榮。



即使身處異國行醫，護理人員仍是一大助力。圖為簡副院長參與印尼義診執行手術中。