

# 弦外之音 用心聽見

## Listening to the Untold Story, Whole-heartedly Intuitively

◆ 撰文 / 賴惠玲

每逢假期正值大家都在放假的時候，也正是醫院最忙碌、人潮最多的時候。花蓮慈院外地病人多，外地訪客只有在假期才會有時間到醫院探視病人，醫院會暫時地出現儼如兒童遊樂場一般的景況，十月初的中秋和國慶日連續假期便是如此。十月九日早上，每隔幾分鐘就聽見院內廣播系統重覆放送「有一名年約七歲的小孩走失，請遺失的大德至社會服務室認領。」我心想：「又有粗心的訪客把小孩給弄丟了。」隨即又埋入忙不完的工作中。總機不斷地重複廣播，只是院內眾多聲響中的其中一個背景音而已。

適逢週一，中午時段是護理部的讀書會時間，今天討論到的議題是：臨床數據帶給護理同仁的意義。在各位督導們陸續發表讀後心得以及臨床案例的結合討論後，資深督導沈芳吉提到，早上她正要去幫新進同仁講授「護理倫理兩難」課程時發生的事。爲了身體力行「健康員工」的理念，重視養生的她，總是不搭乘電梯，堅持由七樓步行下到地下樓的講堂。但是，就在一樓的樓梯口轉彎處，督導已經邁開步伐踏入往地下樓的階梯之際，聽見一名小女孩叫著：「媽媽，媽媽！」雖然上課時間已到，但是她覺得這個聲音很特別，於是縮回腳步，依循聲音方向找到這個小女孩，上前問她：「媽媽呢？你找不到媽媽呀？」小女孩沒有回應督導的話，驚慌失措的表情中，眼神卻仍透露出堅強和鎮靜；最重要的是，她沒有哭，且仍顧自個兒地快步在一樓的院區沿著走道繞圈子。督導因爲不放心，跟在這位小女孩的身後，確定她可以找到媽媽。但是，時間分秒流逝，上課時間已經到了，地下樓還有六十多位同仁正在等候督導的蒞臨；於是，督導請一樓服務台的志工協助，帶小女孩到社會服務室。這也就是爲甚麼今早會有總機廣播走失兒童認領事件。

圍坐在護理部會議桌前的我們，聽著督導的敘述，在第一時間

的反應，並不覺得這個事件有甚麼特別，因為這種事在院區經常發生。但是，督導隨後提到這個小女孩聲聲呼喚媽媽的聲音，在她聽來就是有不同的意義，因為聽出這個聲音的不同，才使督導縮回已經跨出的腳步轉身跟隨。

我突然間意會到，督導用她的心，聽見了弦外之音。我問督導：「你沒看到小孩，只是聽見小孩呼喚媽媽，怎知這是一個求救的呼喊，而且小孩沒哭啊。」督導說：「對啊，我也不知道，但是當下就是覺得這個聲音吸引了我的注意，並且引我走向她。」我說，你很了不起，果然是為母則強。此時，在座的一位護理長育婷說：「臨床上有些事情就是會產生一種『奇怪』的感覺。護理長雖然是行政班，但是忙碌的病室管理工作，以及護理長業務是責任制的工作，不管是幾點，就是要打點完畢才能放心離開。但是有幾次就是在工作已經告一段落了，事情也交接給小夜班組長了，理論上應該是可以安心離開單位，但是，總是覺得不對勁兒，是一種會讓人在病室留連徘徊，似有甚麼力量牽引著，果不其然，沒兩下小夜班護士立刻喊著CPR。」我用狐疑眼神望著訴說著超越人類知識範疇的故事的護理長；護理長看著我的懷疑表情，更加堅定的說著：「真的，發生過幾次耶。」更再補充說明：「有時候是連中午吃飯時間都會覺得無法安心離開病室去餐廳用餐，也真的就突然接到叫人鈴響起尋求支援——病人進食中噎到需要急救的情況。」

其實，我沒有不相信。

在求學的過程中，早已經認知到人類的渺小和人類對宇宙萬物所知的有限；對周圍所有的現象，已經懂得用尊敬的態度面對。只是，聽著她們在敘述事件發生的同時，我自己在尋找問題的答案。為甚麼會發生這樣的事情？為甚麼會發生在這些人身上？為甚麼會是發生在那樣的時間點？為甚麼.....？

答案，應該如上人的慈示，是愛吧。因為有愛，督導、護理長們用心在工作中；因為有愛，護理同仁們對周圍事務用心的投入，進而產生人類與萬物的某種連結(connection)，這一切，因為心中有愛，所以，護理同仁可以用心聽見弦外之音..... 