

# 圓緣

## A Fortunate Encounter

■ 文 / 徐建鳴 中國復旦大學附屬中山醫院護理部副主任

初識慈濟醫院緣於《慈濟護理》。從事護士工作30年，擔任護理部副主任15年，從分管教學到分管品質，因此養成了閱讀的習慣，除了書本、雜誌等報刊，專業網站成了經常喜歡流覽的地方，一次為做一個病人身體約束的課題，檢索檔時發現了網路上的《慈濟護理》，所以慈濟醫院的網站就此列入我的「我的最愛」。

再識慈濟醫院卻緣於《慈濟護理》的「男丁格爾」封面。那是2007年，恰逢地處上海的復旦大學附屬中山醫院建院70周年院慶，各檔歡慶活動中有一場小品表演，護理部工會必須出一個節目。有一名新護士寫出了一個發生在急診室的小故事，情節很簡單，通過搶救病人的場面，旨在表現現行醫患關係從不信任到由衷佩服的一幕。

然後四、五名剛剛畢業的護士，晚上就在護理部進行了排練。作為醫院護理部工會主席和有著幾十年護齡的我，在陪著她們排練的時候，總感覺情節平淡，缺乏高潮。情急之下聯想到當年7月急診剛剛進了3名復旦大學護理學院的男護士，若把故事移植到男護士身上，也許會讓這個小品有些看點，因此動員了急診的男護士王亞弟擔綱主演，然後似乎效果變得趣味多了……。但是為這個小品的起名頗有些費思量，一時雖然沒有點

子，卻也埋在心底，就這樣一直到小品上演前的幾天，晚上習慣性地打開網路，點擊了我的最愛中的網址，啊，新的一期《慈濟護理》上網了，封面赫然寫著「男丁格爾」幾個字，尤其是又粗又大的「男」字，配著4個帥氣的男護士，讀下去更是引人入勝，我心中一陣狂喜……。次日，就把全部表演人員召集來，給這位護士改名為“丁格爾”，而且讓病人和家屬為了感謝這名原先被他們輕視、譏諷和拒絕的男護士、反覆詢問他的姓名，在小品的最後點出了主題：「急診室的男丁格爾」。

幾天後的小品演出很隆重，醫院工會請了專業評委，各個部門工會的小品雖然都很不錯，但「急診室的男丁格爾」還是帶來了一個個高潮，雖然都是業餘演出，但小品所演繹的真情以及觀眾對男性護士的新鮮贏得了很多掌聲，也讓專業評委給了最高分，就這樣，我們的「男丁格爾」獲得第一名。這次小品成功讓我心中默默感謝《慈濟護理》，也通過《慈濟護理》對慈濟醫院有了更多的認識和想往。

真正認識慈濟醫院是今年的慈濟之行。2008年2月，院領導做出派護士外出學習護理服務的決定，王玉琦院長鄭重推薦了花蓮慈濟總院，如此的合拍讓我感到驚喜萬分。

經過幾個月的準備，金色10月終於成行，我們如願來到了花蓮慈濟總院。護理部章淑娟主任和督導長呂基燕為我們做了精心的安排，8天的見習時刻刻都能感受到「視病猶親」的震撼：稱呼年長病人為阿媽、阿公，年輕病人為妹妹、弟弟，一邊做晨間護理一邊問候病人，協助病人翻身時總會喊「加油」；監護室病人房間全部有向外的窗戶，並在病人視野範圍內掛上1個大大的時鐘，讓病人感受晝夜改變，有效減少ICU綜合症的發生。一天允許家屬探望2次，探視前廣播提醒，讓醫生護士作好準備，放下手中事情，與家屬有足夠的溝通時間，也省卻不少溝通不良的糾紛；臨終病房「心蓮病房」浴室建成後讓護士躺在那裡感受，結果大家建議將屋頂改成藍色帷幔，產生天穹般寬闊的效果；病人半夜逝世，白班姐妹未趕上，特意到太平間燃香憑弔；只開設以老年癡呆病人為主體的日間病房「輕安居」，既解決年輕人的白天上班的後顧之憂，又讓子女在家中仍能盡一份中國傳統的孝心。該病房

每天早晨讓病人打卡進門，並在牆上懸掛大的日曆，大量懷舊的照片如20年代的花蓮港口、菜市場、勾起病人沉睡的回憶和時空的定向，而所有這些都是老年癡呆患者3R治療一部分。這種人文精神在慈濟的醫生、護士、乃至所有員工，以及所有的志工身上都得到承載，呈現和成長。身在慈濟的護士並不都是佛門子弟，然而慈濟博大的胸懷，豐厚的文化讓每一個人慈濟都懂得，多盡一點心意去說明需要的人，多關懷和多愛身邊的人是件多麼快樂和幸福的事。以大愛呵護病患，正是慈濟期待力行的人文關懷。

身在慈濟的日子裡，又閱讀了更多的有關「男丁格爾」的文章，還特地去拜訪了ER的第一位「男丁格爾」，身任ER副護理長的涂炳旭，因為那天他當值夜班，我們只有短短的交談：我告訴了他有關中山醫院「男丁格爾」的故事，瞭解了他參加四川抗震救災的感受，並感謝他讓我們贏得了第一……。

感謝慈濟之行，終於讓我圓了這份緣！



海峽對岸的復旦大學附屬中山醫學院護理部今年十月底到花蓮慈院參訪，參訪結束後與花蓮慈院護理部合影。右圖為復旦大學附屬中山醫學院護理部徐建鳴副主任特地到急診室，致贈副護理長涂炳旭一條紅色的領帶，感恩他激發她創作「男丁格爾」的靈感。