

捲軸寶藏圖

Roller Treasure Map

◆ 撰文 / 賴惠玲

在那物資不豐裕，科技也未發達的50年代台灣社會，沒有電腦遊戲、沒有臉書(facebook)可供消遣，陪伴多數人的童年遊戲都是利用垂手可得的材料自行製作。記得小學時候，曾有一段時間，同學們喜歡利用下課時間自己繪製一張長長的寶藏圖，圖的最左端是起點，另一端是終點，也就是藏寶地，中間則有同學埋下的各式各樣陷阱或是小驚喜，再用鉛筆為軸心，將寶藏圖捲起來，就是所謂的「捲軸藏寶圖」。儘管當時文具店可以買到較精緻的捲軸寶藏圖，但是價格昂貴，且同學無法感受到創作的樂趣，因此DIY寶藏圖，曾是當年孩提時代的「時尚」。玩家以食指向前推移走圖，東家要配合走圖的速度滾動捲軸；遇到陷阱，算是功敗垂成，無法完成尋寶任務；而小驚喜也經常是死路即將現前的警訊。同學各憑幸運，看是否可以一路順利抵達地圖終點站，取得寶藏。玩寶藏圖，沒有實體的寶藏，也沒有金錢的輸贏，大家沉浸在其中的樂趣是對一個未知的期待。長久以來保留了一張被壓在日記的夾頁中的「扁軸」地圖，雖然對自己畫的藏寶路線再熟悉不過了，但是，翻滾捲軸地圖的過程，似乎仍然可以感受到當年玩耍時同學間的歡樂氛圍。

之前參加護理聯席視訊會議討論六院護理整合。會議中，台北慈院的護理部王主任邀約大家參加今年五月的創院五周年慶。啓業五年了？！這個邀約有如醍醐灌頂，頓時驚覺五年歲月悄然逝去。對啊，在2005年春暖花開的五月我也參與了台北慈院啓業典禮的盛會！頃刻間浮上腦海的是六年前林副總指派籌劃台北慈院相關事宜，與來花蓮培訓的儲備護理幹部們一起翻閱、研究工程藍圖的景象。

會議後，回到護理部辦公室拉開檔案櫃，想尋找曾經有過的足跡，只見花蓮急診大樓的藍圖，沒留下任何新店的資料，也才想到，當年完成了階段性任務，也決定留任花蓮時，已經將所有資料轉出了。

這些年來，在花蓮慈院大多數的護理主管都曾參與慈濟各院區的籌劃；在2003到2005年這持續兩年多的時間，自己有相當程度的投入了花蓮慈

院急診大樓，也就是現今的合心樓的規劃，還有舊大樓的搬遷計畫、護理人員宿舍搬遷計畫，到最後的台北慈院的規劃。這過程學習到相當多非護理養成教育中可以學得的知能；也透過不斷地會議、討論、戴著工地安全帽遊走工地現場，和各單位的同仁培養了情深意厚的革命情感。那一段筆路藍縷的日子，翻開藍圖和各相關單位護理長們討論動線的次數比翻開病歷討論個案的次數還多很多。

做中學，學中覺。搬遷團隊幾乎都是完全不懂的新手，跨單位不同專業間的溝通，皆需靠一張藍圖協助說明達成共識。無數個日子的焚膏繼晷，最後大家更達成不可能任務，在一周內有效率的完成13個單位搬遷到新大樓並完全就定位且正常運作。慈濟醫院，不僅是搶救生命的道場，更是一處處培養慧命的道場。因緣際會，台中慈院正如火如荼的進行二期大樓建設工程，因為曾經走過的「護理與工程」的歲月，因此可以完全體會在中中央山脈另一邊的同仁的幸福。

今年二月到慕尼黑參加一個國際研習會議，在啓程前兩天，大會通知漢莎航空機師罷工；經上網查詢，原訂的班機果然已經不在正常起降航班之列，航空公司為旅客安排其他航空、航線。因為正值歐洲氣候異常大雪紛飛，受影響的範圍加大，能飛行的航班都是滿艙旅客，也因此原自訂的走道座位，被換成無法選位的靠窗座。大家除了原有的手提行李之外，每人的厚重禦寒外套、機上提供的毛毯、枕頭，塞得機位毫無多餘空間可以讓人呈現正常坐姿，也是生平第一次經驗到機位這麼袖珍的國際航線。13個小時的飛行，因肢體活動範圍受限，完全無法入睡，只能欣賞機艙窗格外的微小的雪花「冰」冰晶緊緊地吸附在玻璃窗上的美，也賺得額外時間，可以更徹底地研究預先從網頁下載的慕尼黑機場交通和城市地圖。下機後可以從容地搭乘機場公車轉地鐵和電車，順利地抵達大會飯店。地圖提供了異鄉遊客有效率地順利搭乘陌生城市的公共運輸系統。

地圖、藍圖提供了規劃指引或指引規劃的雙向功能。在自己的護理生涯中，工程藍圖則更發揮了緊密連結法親間的情誼的無限量價值。雖不知道自己的下一張地圖或是工程藍圖會是甚麼？但是，就像孩提時代的捲軸寶藏圖，不知道隨著自己的食指向前推移，下一秒中會遇到甚麼情境，但也因為人生充滿未知數和選擇而更顯珍貴…… 